



ARCO'19

# Algo se muere en el alma

Últimas horas de ARCO. La vista está ya puesta en 2020, para el que se avecinan cambios tras esta (nueva) Transición tranquila en la dirección, que se ha enfrentado a los retos de siempre



Estand de la galería Pelaires, en ARCO - EFE

Javier Díaz-Guardiola  
 @jdgardiola

Madrid - Actualizado: 03/03/2019 09:42h

En España –y esta edición de ARCO lo ha vuelto a confirmar– tenemos una idea distorsionada de lo que es el mercado y, por extensión, una feria de arte, que terminamos confundiendo con la plaza de un pueblo: que compartimos una idea distinta del modelo de Estado que profesamos, pues en vez de volcarlo en una obra de arte, lo hacemos en una falla y lo colocamos allí; que estamos superobsesionados con que en las cartelas de los museos faltan nombres acabados en A (aunque luego nos carguemos el idioma hablando con E o con X), allá que nos vamos a gritarlo a los cuatro vientos... Demos gracias de que la huelga del taxi de Madrid, a las puertas de Ifema, acabó, porque si no sus responsables seguro que habrían valorado la posibilidad de desfilar con sus coches por los pabellones 7 y 9.

### NOTICIAS RELACIONADAS

ARCO'19, ¿todo bajo control?

Carlos Urroz: «He echado en falta una ley de mecenazgo»

Maribel López: «No es una ruptura, nadie se va enfadado ni quita el trabajo a nadie»

Una feria de arte debería ser, simple y llanamente, un lugar en el que se compra y se vende arte. Cuanto más nos alejemos de esta idea, yo

Publicidad

### LO MÁS LEÍDO EN ABC

Cultura

ABC

1 Joaquín Sabina, el pirata del carnaval al que «Puigdemont, Torra o Artadi» se «la sudan»



2 «A Carlos V no le gustaban los cambios, ni políticos ni espirituales»



3 Un joven pintor, Daniel Parra, se embarca en un proyecto para pintar la batalla de Trafalgar



4 Pilar Jurado: «Mi primera tarea, y la más urgente, es parar la intervención de la SGAE por parte de Cultura»



5 Cuando el monstruo es de tu sangre: la hermana que traicionó al gánster más famoso de Holanda



¡Hola!

¿Quieres que abc.es te mantenga informado en todo momento?

Permitir

No, gracias

**crítico Iván de la Nuez** en *Teoría de la retaguardia*, de lo mucho que le escuece al sector descubrir que es parte de bastantes de los pecados que denuncia. Tira la piedra y escapa en limusina. **Carlos Urrozno** dejó de insistir en las últimas ediciones que su empeño era el de hacer de ARCO un salón sexy. Bueno, se puede ser sexy y tremendamente soso. No pasa nada por ser soso. ¿Qué sentido tiene que todo esté en excitación continua, que todo sea una fiesta interminable, más allá de enturbiar la razón de ser de una feria, esto es –y repito–, un lugar en el que se compra lo que te gusta y, si no, te vuelves a casa?

Hablando de Urroz, hoy acaba una etapa para él (y posiblemente para todos nosotros). Por edad, yo he vivido los ARCOs de **Rosina Gómez-Baeza**, aquellos del pelotazo en los que cualquier centímetro cuadrado de la moqueta era bueno para montar un sarao; también los de **Lourdes Fernández**, que acabó «electrificando» Ifema. Tras ellas llegó el primer director varón, «el pacificador», el hombre que veía con buenos ojos el sector y también la institución ferial, y al que le tocó lidiar con la crisis económica y la falta de credibilidad. Nos guste más o menos su modelo de feria, hay que reconocerle el esfuerzo para invertir tendencias. Y lo primero sobre lo que **habrá tomado nota** su sucesora **Maribel López** (aquí queda todo atado y bien atado), incluso antes de la apertura de puertas de esta edición, es que ARCO es una feria mediática como pocas en el mundo: necesitó de los medios en sus comienzos en los ochenta, se sigue aprovechando de ellos en la actualidad, y estos se fijan en ella en forma de titular. *Quid pro quo*. Y el sector lo sabe. Ya saben: lo de la plaza del pueblo.

TE RECOMENDAMOS



**Jackie Hoffmann:** «En Perú existe una generación muy...



**Pilar Jurado:** «Mi primera tarea, y la más urgente, es parar la...



**El arte urbano** regresa a Madrid de la mano de Urvanity



**El gobierno de los EE. UU.** Ha tomado nuevos pasos para aquellos...

Patrocinado por U.S Green Card - Free Check



**El informe Forrester** predice la consolidación de los...

Patrocinado por IBM



**Adiós, Diagramas de Gantt.** Dile Hola al Nuevo Cronograma

Patrocinado por monday.com

recomendado por

+ Comentarios



MUSEO ABC

**Joaquín Xaudaró, el amante de la bohemia francesa que ilustró a los españoles**

El Museo ABC recupera la obra del dibujante más célebre de la España de los años 20

MUSEO DEL PRADO



**Un viaje por la historia Museo del Prado**

HORÓSCOPO

- Aries
- Tauro
- Géminis
- Cáncer
- Leo
- Virgo
- Libra
- Escorpio
- Sagitario
- Capricornio
- Acuario
- Piscis

HORÓSCOPO CHINO

- Rata
- Buey
- Tigre
- Gato
- Dragón
- Serpiente
- Caballo
- Cabra
- Mono
- Gallo
- Perro
- Jabalí

Consulta tu horóscopo

**¡Hola!**

¿Quieres que abc.es te mantenga informado en todo momento?

Permitir      No, gracias

**BEETHOVEN  
BRAHMS  
CARNICER**

Don Juan Tenorio, obertura  
R. Carnicer  
Canción del destino

**-29% | 28€ | 20€**



**Beethoven, Brahms y Carnicer en el Auditorio Nacional**

**Cupón descuento Just Eat**

Publicidad

# ABC



[Vocento](#) [Sobre nosotros](#) [Contacto](#) [Política de privacidad](#) [Política de cookies](#) [Condiciones de uso](#) [Aviso legal](#)

[Horóscopo](#) [Horóscopo chino](#) [Programación TV](#) [Comprobar Lotería de Navidad](#) [Lotería del Niño 2019](#) [Calendario laboral 2019](#) [Escuchar noticias del día](#)  
[Oscar 2019](#) [Cazando chollos](#) [Descuentos](#)

Copyright © DIARIO ABC, S.L.

## ENLACES VOCENTO

- |                                     |                                      |                                    |                                |                           |
|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| <a href="#">ABC</a>                 | <a href="#">ABC Sevilla</a>          | <a href="#">Cope</a>               | <a href="#">Hoy</a>            | <a href="#">El Correo</a> |
| <a href="#">La Rioja</a>            | <a href="#">El Norte de Castilla</a> | <a href="#">Diario Vasco</a>       | <a href="#">El Comercio</a>    | <a href="#">Ideal</a>     |
| <a href="#">Sur</a>                 | <a href="#">Las Provincias</a>       | <a href="#">El Diario Montañés</a> | <a href="#">La Voz Digital</a> | <a href="#">La Verdad</a> |
| <a href="#">Leonoticias.com</a>     | <a href="#">Burgosconecta</a>        | <a href="#">Unoauto.com</a>        | <a href="#">Infoempleo</a>     | <a href="#">Guapabox</a>  |
| <a href="#">Finanzas</a>            | <a href="#">Autocasión</a>           | <a href="#">Ofertplan</a>          | <a href="#">Pisos.com</a>      | <a href="#">Mujerhoy</a>  |
| <a href="#">XL Semanal</a>          | <a href="#">Código Único</a>         | <a href="#">Eslang</a>             | <a href="#">Pidecita</a>       | <a href="#">Museo ABC</a> |
| <a href="#">ABC en Kiosko y Más</a> | <a href="#">TopComparativas</a>      |                                    |                                |                           |

**¡Hola!**

¿Quieres que abc.es te mantenga informado en todo momento?

[Permitir](#) [No, gracias](#)