

noticias de Gipuzkoa

Diario de Noticias de Gipuzkoa. Noticias de última hora locales, nacionales, e internacionales.

Disección de Peter Pan

El Bilbaino Jaime Cuenca publica un libro sobre las "mutaciones políticas" del personaje

EFE - Lunes, 30 de Septiembre de 2013 - Actualizado a las 06:09h



(N.G)

Jaime Cuenca Ensayista

EL autor bilbaino Jaime Cuenca ha publicado el libro *Peter Pan diseado. Mutaciones políticas de la edad*, en el que por primera vez se hace un análisis a fondo de la figura que Walt Disney hizo famosa, más allá de lo que representó como personaje de ficción.

El ensayo, publicado por la Colección Paper de Consonni, examina diferentes aspectos que ayudan a entender cómo se ha usado políticamente, y hasta manipulado, para diferentes propósitos a Peter Pan desde que fuera creado en 1903 por el escocés James Matthew Barrie.

El proceso de envejecer

El personaje como "excusa"

Con Peter Pan como "excusa", Cuenca analiza la transformación que el concepto de la edad ha ido experimentando a lo largo de las últimas décadas para concluir que es "más que una simple acumulación de años y un proceso natural de envejecimiento".

"Tenemos una visión un poco inocente de lo que es la edad. La edad está condicionada por una serie de aspectos políticos y sociales que hacen que a distintas edades cumplamos distintos papeles sociales", teoriza el ensayista bilbaino.

"Hoy vivimos en una sociedad en la que a todos se nos pone como ideal el hecho de no llegar a madurar plenamente nunca y hacer realidad esos sueños de adolescencia perpetua", añade.

El ensayo político resalta como el salto a la fama de Peter Pan de la mano de Disney en la película de 1953 coincide con la aparición de la figura del adolescente en la sociedad estadounidense.

Como ejemplo del uso político que tuvo Peter Pan, Cuenca recuerda que Disney fue confidente del FBI, según documentos secretos revelados en los 90, y desde ese puesto, colaboró con su filme a "la cruzada contra la adolescencia que ponía en peligro los altos destinos de la nación".

"Disney hizo un buen trabajo al llevar a la gran pantalla la reacción conservadora frente a *teenager* (adolescente)", sostiene Cuenca en su libro.

"El Peter Pan de 1953 -prosigue- tiene un mensaje intencionado que muestra a las claras que no hay adolescencia. El paso ordenado de una infancia asexual a una sexualidad adulta ligada a la reproducción consolida las instituciones sociales y garantiza la felicidad de todos".

El ensayo político, que esta semana se presentará en Madrid después de su estreno en Bilbao, es fruto de dos años de investigación por parte de Cuenca, de 30 años, doctor en Ciencias Sociales y miembro del Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto.

Frente a la visión tradicional del niño que se resiste a crecer, Cuenca observa a Peter Pan como "un símbolo de cómo ha ido cambiando la infancia y la juventud" y, con ellas, aspectos como "la familia, la sexualidad o la política".

"Desde el comienzo hasta hoy, Peter Pan ha crecido. Justamente lo que creemos que no hace, lo hace y mucho", reflexiona Cuenca.

Cargando comentarios...



Haz tu comentario

[Condiciones de uso](#)

- No están permitidos los comentarios no acordes a la temática o que atenten contra el derecho al honor e intimidad de terceros, puedan resultar injuriosos, calumniadores, infrinjan cualquier normativa o derecho de terceros.
- El usuario es el único responsable de sus comentarios.
- Noticias de Gipuzkoa se reserva el derecho a eliminarlos.

Escribe tu comentario

introduce tu comentario

Comentarios Número de caracteres (500/500)

[Soy usuario registrado](#)

Introduce tus datos.

[Quiero registrarme](#). Sólo tardarás un minuto. El comentario se enviará después de registrarte.

Usuario registrado

Correo electrónico Recordarme la próxima vez Contraseña [¿Olvidaste tu contraseña?](#)

¡Hecho!



Recibirás un correo electrónico para confirmar tu registro.

Enseguida te devolveremos a la página en la que estabas donde verás tu comentario publicado

Publicidad

-
-
-
-
- © Diario de Noticias-Edición Digital
-
-
-