

INICIO | HEMEROTECA | OPINIÓN | EXPOSICIONES | CONVOCATORIAS | MERCADO | PUBLICACIONES | VERSIÓN ORIGINAL | VÍDEO | EXIT | EXITMAIL | CATACLISMO

NOVEDADES

COLLECT
CONTEMPORARY
PHOTOGRAPHY

Jocely Phillips
Thames and Hudson,
Londres, 2012.
208 páginas.
17,15 euros.

CINDY SHERMAN:
HISTORY PORTRAITS

Christa Schneider
Schimmer Art Books,
Londres, 2012.
72 páginas.
27,30 euros.

DAN GRAHAM'S NEW
JERSEY

Dan Graham
Lars Müller Publishers,
Suiza, 2012.
128 páginas.
56,60 euros.

BLOCKBUSTER. CINE
PARA EXHIBICIONES

Muac, México, 2012.
153 páginas.
21,85 euros.

CONTRAPOSICIONES.
ARTE
CONTEMPORÁNEO
EN LATINOAMÉRICA
1990- 2010.

Iria Candela
Alianza Forma, Madrid,
2012.
199 páginas.
22 euros.

La Biblioteca Nacional en los museos
madrileños

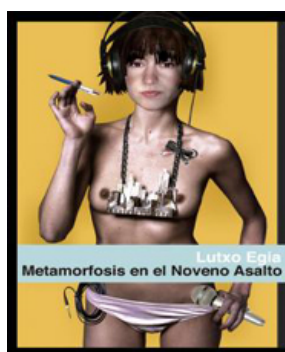
La Biblioteca Nacional celebra su tricentenario, que se cumplía el pasado 29 de diciembre, exhibiendo alguna de sus piezas emblemáticas en los museos madrileños. De este modo la exposición *Otras miradas*, diseminada por varias instituciones, permitirá al espectador conocer obras que rara vez ven la luz como por ejemplo los dibujos de Velázquez y Rembrandt, los grabados y aguafuertes de Goya, y por supuesto exquisiteces bibliográficas como los manuscritos de Ramón Gómez de la Serna o Leopoldo Alas «Clarín» entre otros. Además la Biblioteca también prepara dos muestras monográficas que se inaugurarán a finales de mes, una sobre Da Vinci *El imaginario de Leonardo. Códices Madrid de la Biblioteca Nacional de España* y otra sobre Góngora *Góngora: la estrella inextinguible...* [[ver más](#)]



¿Arte abstracto en el siglo XVIII?

Coincidiendo con la exposición que acoge hasta el 9 de septiembre el Caixaforum de Madrid, una muestra para la que se han reunido unos 300 grabados y que constituye la primera gran monográfica que se le dedica en nuestro país; la editorial Casimiro acaba de publicar *Las cárceles de Piranesi* el ensayo que Aldous Huxley escribió sobre uno de sus motivos más aterradores a la par que atrayentes, las cárceles, esas arquitecturas torcidas, sólidas, oscuras y atemporales con las que el grabador italiano dio rienda suelta a su imaginación y que ha intrigado, con el paso de los siglos, a todos los que, como Huxley, se han adentrado en sus ob... [[ver más](#)]

→ LIBRO DEL MES



Metaformosis en el noveno asalto

La novela *Metaformosis en el noveno asalto* es un relato de ficción dentro de otra ficción generada a partir de una realidad, un proyecto de la productora de arte Consonni con el que se quería entrometer a una artista plástica, Begoña Muñoz, en el mundo de la música y hacerla pasar, y triunfar, en este sector. Contruir a una cantante, alumbrar de la nada a una estrella pop. Un proceso iniciado en el 2000, que termina con la firma de un contrato con Subterfuge en 2003; y que evidencia la capacidad para construir casi cualquier cosa con los medios y las ideas necesarias para hacerlo. Un proceso que narra Lutxo Egia con maestría, con distintas voces y puntos de vista (los de los diferentes personajes de la novela), y que entremezcla con aspectos de la vida cotidiana como las relaciones laborales, el fenómeno fan o la pasión imaginada a la vez que saca a colación, y aporta al proyecto, la relevancia del espectador como público y viceversa.

TIENDA X

Colabora



CA2M

GALERÍA

HELGA DE ALVEAR

JOSÉ PEDRO CROFT

"Proceso estacionario"

15 marzo - 5 mayo

PATRIMONIO NACIONAL

GRANDES
ENCUADERNACIONES
EN LAS
BIBLIOTECAS REALES
(S. XV - S. XXI)25 DE ABRIL - 2 DE SEPTIEMBRE
PALACIO REAL DE MADRIDTRINTA
arte contemporáneaMiquel Mont
Cooperaciones
26 abr - 4 jun

Vida 14.0

Concurso Internacional
Arte y Vida Artificial.
Convocatoria del 23 de abril
al 30 de julio.