



**NOTODO.COM**

- cine  
música
- libros  
citas
- expos  
escena
- teco  
tendencias
- fotografía  
placeres
- concursos  
club notodo
- blogdelbecario  
blogs
- notodogaenda  
especiales
- notodotv  
noticias
- tienda  
suscríbete

# PETER PAN DISECADO

## MUTACIONES POLÍTICAS DE LA EDAD

# JAIME CUENCA

# Jaime Cuenca

## Peter Pan disecado

[jaime cuenca](#) [peter pan disecado](#) [consonni](#) [ensayo](#)

En un panorama enfermizo en el que la emancipación se ha convertido en una leyenda urbana para la mayoría de la lozana juventud, en el que nuestras madres no se destetan de sus hijos hasta que les salió a última cana y parecen destinadas a ser su única esperanza y ayuda para encontrar una pareja y empezar a "sentar la cabeza" en una suerte de ficción amorosa –para más información buscar el término **QQCCMH**–; en estos tiempos en los que sucumbir al plato caliente de lentejas y el beso de buenas noches de los progenitores la noche anterior a la entrevista de un trabajo que nunca llegará y que si llega... "mejor que no llegue; que para lo que me van a pagar y lo mucho que me van a exprimir por cuatro duros para luego terminar en cubo de la basura..." En este decadente panorama parece más adecuada que nunca la revisión de uno de los personajes de ficción que guarda tantas similitudes con nuestra tierra "*Juventude em marcha*".

Curiosamente el origen de **Peter Pan** surge de una emancipación prematura pero no por una necesidad de madurar sino por un intento de escapar de los planes y expectativas que su madre deposita en él y su futuro como adulto. Peter no quiere crecer, no quiere asumir sus responsabilidades como adulto y para ello arrastra consigo a otros niños. Pero Peter encarna la figura del agitador, el provocador sedicioso que se jacta de nuestra autocensura y autodisciplina y que solo con su presencia, como **El Visitante de Pasolini**, consigue poner de manifiesto nuestra adulta miseria, nuestros deseos sepultados y nuestra adulta mezquindad e incapacidad para disfrutar de la vida.

A pesar de lo que puedan leer por ahí **Peter Pan disecado** no es un libro que trate exclusivamente –que también– sobre las manipulaciones políticas y la apropiación más o menos lícita que ha sufrido el personaje a lo largo de la historia por parte de entidades ajenas que se sacan de la manga el mito para hacerlo suyo y llevarlo a su terreno: es cierto que incluso el propio **Barrie** sembró la semilla de la ambigüedad del personaje –que ni siquiera se define físicamente del mismo modo a lo largo de sus diversas revisiones– y que ese carácter inescrutable ha dado pie a la apropiación en numerosas ocasiones. Lo que trasciende principalmente del libro de **Jaime Cuenca** es que el universo **Peter Pan** ha sido, a lo largo de todos estos años desde su creación en 1904, uno de los enigmas más paradigmáticos de la creación literaria y teatral: tan inspirador como misterioso el autor captura al escurridizo infante y su entorno para someterlo, diseccionarlo y desparramar su contenido sobre la mesa y que usted, querido lector, haga su propia reconstrucción y apropiación –política o no– del niño que no crecía nunca.

**\*Se estará presentando el libro en Madrid durante toda la semana. Consulta las fechas y sedes a la derecha de tu pantalla.**

Pilar Díez  
01.10.13

Me gusta  A ti y a 9 personas más os gusta esto.

1
  10

Añade un comentario...

Publicar como Nerea Ayerbe Elola (¿No)

### galería de fotos



### + info

**Autor:** Jaime Cuenca  
**Título:** Peter Pan disecado. Mutaciones políticas de la edad  
**Género:** Ensayo  
**Editorial:** Consonni  
**Año:** 2013  
**Páginas:** 240  
**Precio:** 13 €  
**Presentaciones:**  
**01.10:** El autor hablará sobre la construcción política de la edad junto a **Rafael Sánchez-Mateos Paniagua** (Luddotek), artista e investigador sobre infancia, arte y política a las **19.30h.** en la **Librería La Marabunta** (Torrecilla del Leal, 32. Madrid)  
**02.10:** Disección cinematográfica de **Peter Pan** por parte del autor y **Alfonso Muñoz Corcuera**, editor de **Barrie, Hook, and Peter Pan. Estudios sobre un mito contemporáneo** a las **19.30h.** en **Ocho y Medio** (Martín de los Heros, 11. Madrid)  
**03.10:** Coloquio tras la obra de teatro **Perdidos en nunca jamás**, de la compañía **The Cross Border Project**, junto con su directora **Lucía Miranda**, **Silvia Herrerros de Tejada**, autora del ensayo **Todos crecen menos Peter**, y **Alfonso Muñoz Corcuera** a las **20.30h.** en la **Sala Mirador** (Doctor Fourquet, 31. Madrid)



eres tú?)

Publicar en Facebook

Plug-in social de Facebook

[www.consonni.org](http://www.consonni.org)

coméntalo . imprímelo . envíalo . + libros . COMPARTIR    ...



## otras recomendaciones



14-02-2013  
**María Ptqk**  
Soft Power



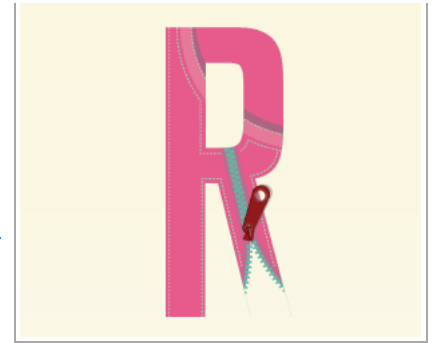
17-07-2013  
**Elsie Ansareo**  
El Observatorio



27-09-2013  
**Kings of Leon**  
Mechanical Bull



01-10-2013  
**VillaManuela**  
Varias sedes. Madrid



## ¿lo has leído?

escribe [aquí](#) tu opinión

código de seguridad

(introduce el código que aparece a la izquierda):



nombre (obligatorio):

e-mail (obligatorio, no aparecerá publicado):

comentario:

ENVIAR

buscador

ok

date de alta

ok

[quiénes somos](#) . [escribenos](#) . [publicidad](#) . [prensa](#) . [mailcultura](#) . [condiciones](#) . [política](#) . [Cartelera](#) 

nuestros proyectos



 NOTODOTV.COM

 NOTODOHOTELES.COM

notodo.com es un proyecto de

LA FABRICA