

La selección cultural de Pablo de Soto

Pablo de Soto (Daniel López @okaphotographer)

Música, pintura, poesía.... El artista multidisciplinar, doctor en Comunicación y Cultura, máster en Arquitectura y profesor nos recomienda algunos de sus últimos descubrimientos.

COMPARTIR 

[La Marea](#)
14 agosto 2019

Una lectura de 4 minutos

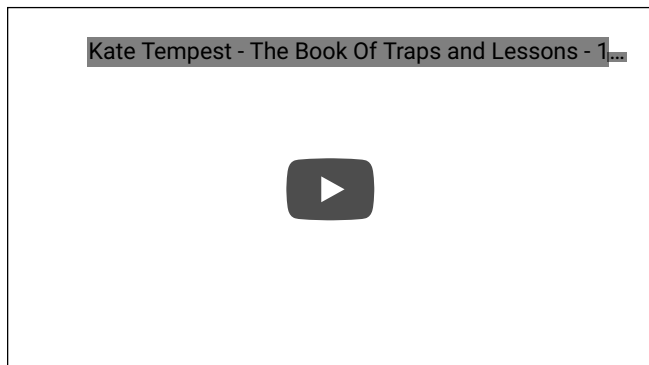
[Pablo de Soto](#) (Gijón, 1977) es un artista multidisciplinar, licenciado en arquitectura, especializado en cartografía y profesor en la brasileña Universidad de Paraíba, donde imparte clases en el postgrado de Arquitectura y Urbanismo.

Un descubrimiento.

Roy Galán. Sé que debe ser muy conocido en España, pero como yo vivo fuera desde 2011 no me ayudaron a descubrirlo hasta ahora. Su canal de [instagram](#), en el cual publica principalmente poesía, es una maravilla. Y muy necesaria.

Versos para colgar en plazas.

La poesía para escuchar de la británica [Kate Tempest](#) incluida en *'The book of traps and lessons'*.



Un cuadro para casa.

Alguno de Santiago Lara (Tomelloso, 1975).



Una serie de impacto.

Wormwood, una serie de seis capítulos del cineasta Errol Morris. Explora la misteriosa muerte de un científico estadounidense que se vio envuelto en un programa secreto e ilegal de la CIA para el control mental conocido como MK-Ultra.

Una peli clásica pendiente.

Solaris, de Tarkosky. He comenzado a verla varias veces pero no consigo acabarla.

La novela grafica con la que más ha reflexionado.

Animal-Z, de Enki Bilal, una obra de ciencia ficción adelantada a su tiempo. El planeta está devastado por catástrofes ambientales. En un entorno hostil como este, los pocos seres humanos que quedan están totalmente desorientados y buscan refugios en regiones con microclimas favorables para la vida.

Un disco para los procesos de creación.

O Futuro Não Demora, del mayor fenómeno musical actual de Brasil, la banda de Salvador Baiana System.



Una escritora que deberíamos conocer.

La iniciadora de la tecnociencia feminista **[Donna Haraway](#)**. Su último libro *Seguir con el problema. Generar parentesco en el Chthuluceno* se acaba de publicar en español, traducido por Helen Torres, que la definía así: "una mujer al borde del tiempo, una utopía feminista que os arrancará tantas lágrimas como risas".

Una canción para poner en bucle



Una exposición que ver en España en los próximos meses.

[Eco-visionarios](#), una coproducción de varios centros de arte europeos que se puede ver en dos versiones diferentes: una, en Matadero (Madrid), con el subtítulo "Arte para un planeta en emergencia" (abierta hasta el 6 de octubre) y en LABoral Gijón –"Conexiones emergentes entre biosfera y tecnoesfera"–, hasta el 26 del mismo mes.

Y un sitio donde comer, beber, escribir o conversar a gustito.

Alguno con vista doble al mar y a las montañas en mi tierra natal, el '**Planeta Axturias**'.

¿Crees que este artículo se podría publicar sin...

la independencia que nos da ser un medio financiado por personas críticas como tú? En lamarea.com no dependemos de anuncios del Ibex35, ni de publirreportajes encubiertos. No es fácil, pero desde 2012 estamos demostrando que es posible.

[Lamarea.com](#) está editada por una cooperativa que apuesta por el periodismo de investigación, análisis y cultura. Y que cuenta con una [#AgendaPropia](#). Llevamos años hablando de otro modo de la crisis climática, de feminismo, de memoria histórica, de economía, del auge del neofascismo... Podemos hacerlo porque miles de personas se han suscrito a nuestra revista o avalan nuestros proyectos. Ahora puedes unirse a esta comunidad haciendo una aportación desde 3 euros al mes en [patreon](#).

#cultura



La Marea

redaccion@lamarea.com



Comentarios

s



Chorche

15/08/2019 a las 13:55

ESTO ES CULTURA Y PROGRESO BIEN ENTENDIDO:

La patrona de Sevilla luce un fajín que Franco le regaló en agosto de 1939.

<https://diario16.com/la-patrona-de-sevilla-luce-un-fajin-que-franco-le-regalo-en-agosto-de-1939/>

La imagen de la Virgen de los Reyes, patrona de la ciudad de Sevilla, luce desde este pasado domingo un fajín que el dictador Francisco Franco le donó hace ahora precisamente 80 años, el 15 de agosto de 1939, apenas cuatro meses después de finalizada la guerra civil española, según han confirmado a Diario16 fuentes cercanas. Como es tradición cada año, la imagen procesionará el próximo 15 de agosto por las calles aledañas a la catedral de la capital andaluza coincidiendo con su festividad.

Este fajín que luce estos días la patrona de Sevilla fue donado por el dictador apenas unos meses después de terminada la guerra civil. En un acto multitudinario que recoge la prensa de la época hace ahora 80 años y en el que estuvieron presentes todas las autoridades civiles, militares y religiosas de la capital andaluza, a la imagen de la Virgen de los Reyes se le impuso el fajín de capitán general del dictador. Esta prenda militar es de color rojo con borlones dorados y cuatro entorchados. Diario16 ha intentado ponerse en contacto sin éxito con el Arzobispado de Sevilla, responsable de la imagen, para conocer su versión de los hechos.

Esta nueva polémica sobre el cumplimiento de la ley de memoria histórica se produce apenas dos meses después de que la titular del Juzgado de Instrucción número 11 de Sevilla, Cristina Loma Martínez, acordara el sobreseimiento libre y el archivo de la causa abierta tras una denuncia de la

coincidiendo con los mismos argumentos expuestos por el fiscal jefe de Sevilla, Luis Fernández Arévalo, en un informe elevado al mismo juzgado en el que solicitaba el archivo de las actuaciones.

A quien le puede extrañar que con tanto fajín franquista, tanta romería, tanta procesión, tanta iglesia, Andalucía, la jornalera, la del desempleo, vote a sus peores enemigos.

[Responder](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Nombre

Correo electrónico

Comentario

- Guardar mi nombre, correo electrónico y sitio web en este navegador para la próxima vez que haga un comentario.
- Al usar este formulario accedes al almacenamiento y gestión de tus datos por parte de esta web y confirmas que has leído nuestra [política de privacidad](#) *. (Tienes que aceptar esta casilla.)

✓ ENVIAR

Este sitio usa Akismet para reducir el spam. [Aprende cómo se procesan los datos de tus comentarios.](#)

Artículos relacionados

Pauline en la Playa: Contar y cantar sin elevar la voz

ELENA ROSILLO, 27 AGOSTO 2019

Rápidas, divertidas, cabronas

IGNACIO PATO, 26 AGOSTO 2019

**Cómo un país se
confabula para conceder
a un poeta el derecho a
morir asesinado.**

¿Buscas algo concreto?



Este sitio web utiliza cookies, si continúas navegando consideramos que aceptas su uso. [Acepto](#) [Leer más](#)

Tweets por @lamarea_com

La Marea retweetó



Javier Gallego Crudo
@carnecrudaradio

¿Qué sabemos de la época en que éramos nosotros quienes sufríamos las leyes migratorias?

Documental sonoro sobre la historia de la emigración española a EEUU a principios del siglo XX, de @txabela_cc y producido por Carne Cruda y WhiteStoneRidge.bit.ly/InmigrantesDocu

Inmigrantes Invisibles: un documental sonoro en vivo
Contamos en un formato innovador junto a Isabel Cadenas Caño...
eldiario.es

31 ago. 2019

La Marea retweetó



Libro de Notas
@LibrodeNotas

"¿De quién es España? Los dueños de la tierra, el agua y el aire"
(@lamarea_com | Olivia Carballar) lamarea.com/2019/09/02/de-...

Insertar

[Ver en Twitter](#)

Entradas recientes

- [¿De quién es España? Los dueños de la tierra, el agua y el aire](#)
- [Enid Blyton nunca fue un misterio](#)
- [Por qué fue un error el discurso de Calvo sobre el Open Arms](#)
- [¿Aún se puede hablar de Dios o ya no?](#)
- [Vintage impostado: ni autenticidad ni respeto por el medio ambiente](#)

[En papel](#)

[Número 71, julio-agosto 2019](#)

lamarea

la revista de la cultura
julio-agosto 2019



¿De quién es España?
Mapa para conocer quiénes son los principales dueños de la tierra, el agua y el aire.

REPORTAJES: Los Virus migrantes de Madrid y Elche, la arena, los gallos de México // El incógnito del bicho // La cultura particular en la vida de Tony Hoberman // El programa cotidiano // Supervivencia de un expatriado con el alma // EN INVESTIGACIÓN: Anara, Ayer y Mañana, Eren Neel, Laura Casades, Bobi Piny, Anna Morera Durán, Ana Carrasco-Casado, Manuel Liguera, Ledy Diago y más...

Viajamos por las tierras, los ríos, las

Este sitio web utiliza cookies, si continúas navegando consideramos que aceptas su uso. [Acepto](#) [Leer más](#)

¡CÓMPRALA YA DESDE 5'95 €!



Lo más leído

- [Por qué fue un error el discurso de Calvo sobre el Open Arms](#)
- [¿Aún se puede hablar de Dios o ya no?](#)
- [¿De quién es España? Los dueños de la tierra, el agua y el aire](#)
- [Enid Blyton nunca fue un misterio](#)

Ayúdanos a hacer más #periodismo, haz una donación aquí desde 3€

Newsletter

¿Quieres recibir nuestro resumen semanal?

Claro que sí, me apunto a la newsletter

lamarea.com



[Internacional](#) [Cultura](#) [Política](#) [Cambio climático](#) [Opinión](#) [Sociedad](#) [Economía](#) [En Papel](#)

[Apuntes de clase](#) [Rutas de la memoria](#) [yoIBEXtigo](#) [Crisis climática](#)

[¿QUÉ ES LA MAREA?](#) [TIENDA](#) [EL EQUIPO](#) [CURSOS](#) [COOPERATIVISTAS](#) [SUSCRÍBETE](#)

[Política de privacidad](#) [Términos legales](#)

MásPúblico sociedad cooperativa
Licencia CC BY-SA 3.0.