

LO MEJOR DE 2018

Los mejores libros de arte y exposiciones de este año

Los críticos de arte de ABC Cultural recomiendan un título y una muestra

Publicidad

VV. AA.

@ABC_Cultural

Actualizado: 28/12/2018 01:00h

0

1 2 3 4 5

La escritura diferente de Chris Kraus

+



Chris Kraus

«Video Green». Chris Kraus Consonni, 2018. 254 páginas. 11,99 euros

Baudelaire reclamaba una crítica de arte parcial, apasionada y política, algo que no se cumple habitualmente; al contrario. Afortunadamente, aparecen de vez en cuando voces diferentes, tonos personales, sujetos con perspectivas brillantes y afiladas. Chris Kraus es una escritora capaz de entusiasmar, con toda la rareza que tiene su posición teórica: profesora de arte, especializada en diarios, pero, al tiempo, **disidente con respecto a la pomada del «sistema»**; artista que asume «los fracasos de sus películas», dotada de un extraordinario sentido del

LO MÁS LEÍDO EN ABC

Cultura

ABC

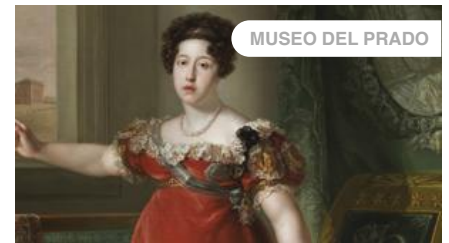
- 1 Encuentran la llave de la despensa (y de la historia) en el pecio romano de Bou Ferrer 
- 2 Juana la Beltraneja, la excelente Señora, nunca tendrá la prueba del ADN 
- 3 Los excesos de Johnny Depp le cuestan su papel en «Piratas del Caribe» 
- 4 Aparecen pintadas con la frase «catalanes hijos de puta» en el acueducto romano de Tarragona 
- 5 Pérez-Reverte responde a los ofendidos que le acusan de banalizar el genocidio nazi 

humor; feminista que hace visible sus pulsiones sin miedo a mostrar sus experiencias sadomasoquistas. En «Video Green» ofrece una **visión muy peculiar del mundillo del arte de Los Ángeles**, alejándose tanto de la retórica curatorial cuanto del pastelón «académico» que conoce de primera mano tras sus años de relación con Sylvère Lotringer, una suerte de «embajador» de la «French Theory» en EE.UU.

Kraus se ha convertido en una figura crucial de la cultura contemporánea tras el éxito de su extraordinaria novela «**Amo a Dick**», traducida por Alpha Decay en 2013 y convertida en fascinante serie de televisión. Con todo, no está dispuesta a dejarse llevar por la melancolía, ni piensa guardar silencio: su actitud es la de **trenzar teoría artística y vida cotidiana**, describir obras que la apasionan mezclando ese material con jirones de pasión arrebatada. Lo mismo puede reflexionar sobre el carácter fetichista de las colecciones artísticas que atacar sarcásticamente el «neconceptualismo neocorporativo»; mostrar que las mujeres son sistemáticamente marginalizadas en el «Art World», revisar con entusiasmo el «orfanato de vaginas» de H. Wilke o pensar sobre creadores en el límite de la locura. Kraus escribe desde **el centro del huracán**. En el «paraíso» californiano, ofrece una temperatura textual diferente a las «prosas glaciales» de legiones de impostores, «curators» cosméticos y cretinos acreditados.

Y una expo: Tras sus excepcionales exposiciones en el CGAC y el Esteban Vicente, **Carlos León** presenta algunos de sus magníficos cuadros en el **Centro José Guerrero**. Pintor de una madurez incuestionable, con una modulación cromática tremendamente sensual, ofrece peculiares paisajes abstractos, composiciones de intensa cualidad poética. **Por FERNANDO CASTRO FLÓREZ**

Publicidad



Autorretrato en su bicentenario

LA LIGA



Los Reyes Magos, ca de balones para 201

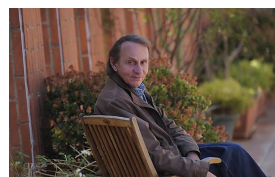
Publicidad MENDAMOS



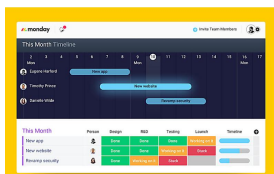
«Teenage», Jon Savage y el espíritu adolescente



Siegfried Kracauer y su baile de máscaras en Berlín



«Serotonina», la ceremonia de los adioses



Adiós, Diagramas De Gantt. Dile Hola Al Nuevo Cronograma

Patrocinado por monday.com



5 Páginas de citas que realmente funcionan

Patrocinado por Top5 Sitios Dating



¿Cómo poner un tampón?

Patrocinado por Tampax

recomendado por



COMPRUEBA LA LOTERÍA DEL NIÑO

NÚMERO

COMPROBAR

Lugares donde ha tocado | Todos los premios

Patrocinado por

