

RoomMate  
HOTELS

NOTODO.COM

cine  
música

libros  
citas

expos  
escena

teco  
tendencias

fotografía  
placeres

concursos  
club notodo

blogdelbecario  
blogs

notodoagenda  
especiales

notodotv  
breves

tienda  
suscríbete

Buscar en Notodo



[elsie ansareo](#) [el observatorio](#) [consonni](#)

El cuerpo es una maraña de símbolos y señales, un reflejo difuso pero axiomático de nuestro fuero interno. Su estudio e interpretación es parte fundamental del estudio de las enfermedades mentales, la neurología y el psicoanálisis pero los procedimientos de captación de imágenes y puesta en escena de estos cuerpos pueden llegar a adulterar su naturaleza original. El descubrimiento de la fotografía trajo consigo la consciencia de la imagen de uno mismo y los demás y, por lo tanto, la capacidad de objetualización y manipulación de la misma. Cuando **Jean-Martin Charcot** comenzó a impartir sus "lecciones" en la clínica **Salpêtrière** mostrando en directo a pacientes con algún tipo de patología quizá no era consciente de los riesgos que corría: la interpretación a priori, la manipulación de las lecturas propias y de sus alumnos a favor de un análisis dirigido a unos resultados, conclusiones y suposiciones deseados.

**El Observatorio** es un libro de artista que gira en torno a imágenes relacionadas con la investigación histórica de la histeria y que se divide en dos partes. La primera es un glosario producto de una serie de conversaciones entre **Elsie Ansareo** (artista y autora del libro) e **Imanol Amayra** (Director del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos y Director del Equipo de Investigación de Enfermedades Neuromusculares y del Neurodesarrollo de la Facultad de Psicología y Educación de la **Universidad de Deusto**) inspiradas a partir de un conjunto de imágenes sobre la histeria (grabados, fotografías y lienzos de la época de la **Salpêtrière** del doctor **Paul Regnard**, **André Brouillet** o **Albert Londe**; ilustraciones de **Heinrich Kurschmann**; fotogramas de películas; imágenes de la propia artista...) y dispuestas por temas en orden alfabético. La lectura es una interpretación informal aunque fundada, una transcripción de las sugerencias que provocan las imágenes objeto de análisis en **Imanol Amayra** y, por lo tanto, una nueva relectura de lo que se representa sin perder de vista el cómo se representa, su escenificación y teatralización clínica y el "espectáculo del dolor" que se destila de ellas.

La segunda parte está compuesta por una serie de imágenes de la artista en las que los modelos, exclusivamente masculinos, emulan las inquietantes posturas que aparecen en las imágenes históricas sobre la histeria, una enfermedad históricamente ubicada desde la antigüedad entre las patologías exclusivas de la mujer y relacionadas con su sexualidad. La puesta en acción, la teatralización y la experimentación de estos fenómenos en primera persona provocan un cambio de perspectiva en el que la observación se convierte en experiencia y, por lo tanto, se produce una especie de acercamiento superficial pero directo a la enfermedad y sus consecuencias. El conjunto conforma una ilusión de danza que representa el trastorno y el padecimiento de esta enfermedad y en la que se reivindica, a través de la figura masculina, la no exclusividad femenina de esta afección.

**El Observatorio** es un libro tan perturbador como atrapante, que nos convierte en espectadores morbosos de una interpretación artística más experiencial que contemplativa y que gira en torno a las catástrofes del cuerpo humano y el dolor. El relato razonado por **Amayra** dota al libro de una verosimilitud y un carácter científico que acentúa aún más ese carácter inquietante ante las circunstancias y efectos de las enfermedades mentales de las que todavía no sabemos lo suficiente y que siguen envueltas por un halo de desconocimiento y misterio. El libro está maravillosamente editado por **consonni**, acorde con el mundo estético que se destila de la historia de la representación y teatralización clínica y con un cuidado por los detalles loable. Una auténtica joya que les volverá... históricos.

Pilar Díez  
17.07.13

Me gusta

Enviar

Sé el primero de tus amigos al que le gusta esto.

Twitter

1

Recomendar

0



Añade un comentario...

Publicar como Nerea Ayerbe Elola (¿No eres tú?)

Comentar

Publicar en Facebook

Plug-in social de Facebook

## galería de fotos



## + info

**Autor:** Elsie Ansareo  
**Título:** El Observatorio  
**Género:** Ensayo  
**Editorial:** Consonni  
**Año:** 2013  
**Páginas:** 176  
**Precio:** 70 €

[www.consonni.org](http://www.consonni.org)

coméntalo . imprímelo . envíalo . + libros . COMPARTIR   



## otras recomendaciones



05-01-2012  
**David Bestué**  
Formalismo puro



14-02-2013  
**María Ptqk**  
Soft Power



09-07-2013  
**Cinema Lliure**  
Platja de San...



12-07-2013  
**Volver a casa**  
10 lugares para...

## ¿lo has leído?

escribe [aquí](#) tu opinión

código de seguridad (introduce el código que aparece a la izquierda):



nombre (obligatorio):

e-mail (obligatorio, no aparecerá publicado):

comentario:

ENVIAR

buscador   date de alta

[quiénes somos](#) . [escribenos](#) . [publicidad](#) . [prensa](#) . [mailcultura](#) . [condiciones](#) . [política](#) . [Cartelera](#)

nuestros proyectos

notodo.com es un proyecto de



 NOTODOTV.COM

 NOTODOHOTELES.COM

**LA FABRICA**