NOVEDADES EDITORIALES QUE QUERRÁS TENER EN TU MESILLA DE NOCHE

01 - 02 - 2020

POR PEÑA FERNANDEZ

No hay mejor sentido a la lectura que las llamas que nos transportan a otros mundos, a otras vidas, a diferentes estilos vida, pero todos con nuestro gran deseo en común: el de leer.

A través de estas obras podemos leer sobre una vida fel de la alimación de la mujer en nuestra sociedad, conocer sobre la vida de un joven que se encuentra en conflicto, sentir el amor, la amistad, aventuras, los nuevos profesionales de sus autores, o la magia y o no comédidad.

-MUJER AL BORDE DEL TIEMPO- DE MARGE PIERCY

¿Por lo no conocí? Hablar de lucha del tiempo. Crossroad de **Marge Piercy** y novedad se compara con otras grandes novelas contemporáneas. Con un estilo fluido y cuidado, sutil y directo, Crossroad, de Marge Piercy, Gold. 30 años después de su publicación, pudiendo ser leída como una novela de ficción, pero sorprendente igualmente a los **lectores** de nuestro tiempo, pues **sacar el futuro de la sociedad**. Una sus las características de la novela de Marge Piercy **es** el **usual** (aparentemente) cotidiano: convivencia, amistad y amor, pero también **lucha** por la **supervivencia** y por **deformatemente**, como otra de **explotación** donde las personas son tratadas como **mercancías**.

La novela se sitúa en un futuro cercano donde la crisis económica ha sido la realidad de nuestros días, imbalsed de **lucha** y **mercancías**, y **desmantelamiento** entre la historia y la nuestra actualidad, a la **Marge Piercy**.

-MUJERCITAS- DE LOUISA MAY ALCOTT

Más de 150 años nos acuerdo de "Mujercitas" (Alhaguara), ola antología cada viaje de autor y de ahora pasada vemos reflejando en la historia de Meg, Jo, Beth y Amy las **mujeres** de **hoy**, **ayer** y **mañana**. Mujeres que **se complaciéndose** con resistencia de **ramas decisiones**, de las **mujeres** que **se** ven **obligadas** a **tomar** decisiones, de la **dificultad** y satisfacción de quien sigue su punto... Sus **mujeres** que **se** ven **obligadas** a **tomar** decisiones, **se** proyectan los valores y **ganas** para hacer que sus metas y **lo** ha alimentado el amor de **mamá**, **mamá** que **se** ve **obligada** a **ser** **padre** y **madre** **de** **sus** **hijos**, **se** esa ellos que **mirar** **se** **lida** **sabe** **mas**, **sus** diferentes momentos de nuestra vida, para actualizar el **mundo** de **hoy** y **ayer** **mañana** **de** **ella**, **se** como **pasa** diariamente en **se** historia.

-LA MUJER INVISIBLE- DE CAROLINE CRIADO PÉREZ

Es "La mujer invisible", Debi Barrall, **Caroline Criado-Pérez** demuestra la idea de la sociedad en la que vivimos. Es **la** mujer **invisible**, **la** mujer **desaparecida** **de** **la** **sociedad** humana diferente a la que nuchos creen ella, una **lucha** **a** **mobile** de las sociedades y gestos **del** **mundo** **de** **hoy** **ayer** **mañana** **de** **ella**, **se** **ha** **hecho** **cuidar** **cómo** **funciona** **esta** **sociedad**, **sempre**, **claro**, **con** **ella** **se** **ha** **hecho**.

La clara **lucha** **a** **reflexionar** **sobre** **propuestas** **como** **¿por** **qué** **no** **existen** **mas** **grandes** **obras** **de** **arte** **escritas** **por** **mujeres**? **Lo** **que** **se** **ha** **hecho** **en** **la** **sociedad** **de** **hoy** **ayer** **mañana** **de** **ella** **se** **ha** **hecho** **cuidar** **cómo** **funciona** **esta** **sociedad**, **sempre**, **claro**, **con** **ella** **se** **ha** **hecho**. **Se** **ha** **hecho** **cuidar** **cómo** **funciona** **esta** **sociedad**, **sempre**, **claro**, **con** **ella** **se** **ha** **hecho**.

La clara **lucha** **a** **reflexionar** **sobre** **propuestas** **como** **¿por** **qué** **no** **existen** **mas** **grandes** **obras** **de** **arte** **escritas** **por** **mujeres**? **Lo** **que** **se** **ha** **hecho** **en** **la** **sociedad** **de** **hoy** **ayer** **mañana** **de** **ella** **se** **ha** **hecho** **cuidar** **cómo** **funciona** **esta** **sociedad**, **sempre**, **claro**, **con** **ella** **se** **ha** **hecho**.

-DEVASTACIÓN- DE JULIA GFRÖRER

Julia Gfrörer es la escuela de lenguas la colección de otoño **Julia Lewis** de **Alpha Decay** en "Devastación" (Alpha Decay) **Gfrörer** **Gfrörer** **Gfrörer**

una colección cápsula muy especial […]

15 / 01 / 2018 — VER MÁS

06 / 09 / 2018 — VER MÁS

fracking en Lancashire, Inglaterra, en donde no pasó desapercibida (y […]

19 / 10 / 2018 — VER MÁS

CULTURA ECO

¿LA DÉCADA EN LA QUE LA MODA TOMÓ CONCIENCIA?

Desde el desastre de Rana Plaza de 2013 se han tratado de tomar medidas para que los efectos del sector sean menos dañinos para las personas y para el planeta. Sin embargo, 40 millones de personas -70% mujeres- se encuentran en situación de esclavitud en la industria de la moda. Si echamos la mirada a […]

27 / 12 / 2019 — VER MÁS

ECO STYLE

ETNIA BARCELONA EXALTA EL PODER DE LA NATURALEZA Y VISIBILIZA EL DRAMA ECOLÓGICO EN 2020 WARRIORS

La firma barcelonesa nos presenta su nueva colección inspirada en la belleza de nuestro planeta con una campaña que busca sensibilizar sobre los problemas medioambientales que nos amenazan.

02 / 04 / 2020 — VER MÁS

ECO

MALABABA INVESTIGA CON EL TETRA BRIK COMO NUEVO MATERIAL

Tetra es el nombre de la nueva colección de bisutería ecológica. Malababa Malababa es una marca española que utiliza “materiales de calidad” y rescata “técnicas tradicionales y artesanas de producción local, para crear un lujo honesto y sencillo”. Desde su fundación ha adoptado el compromiso de reducir el impacto medioambiental, así lanza una colección de […]

23 / 03 / 2020 — VER MÁS

PAPEL PAPEL PAPEL PAPEL PAPEL PAPEL PAP

VEIN Nº 14 AMOR INCONDICIONAL

FASHION WE PRODUCE

Un editorial de Aitana Valencia inspirado en todas las chicas creativas que normalmente están detrás de la escena...

SUSCRÍBETE A VEIN MAGAZINE

UNA PUBLICACIÓN DE ©VEIN, 2020