REST IN POWER

NOVEDADES EDITORIALES PARA DISFRUTAR ESTE VERANO

09 / 07 / 2020

POR PILAR RAMÓN

FACEBOOK
TWITTER
GOOGLE+
PINTEREST
EMAIL

Libros escritos por mujeres de distintas épocas que nos harán disfrutar de la poesía, el ensayo, la novela y los relatos.

ANIMAL DE NIEVE
Octavia E. Butler
Hija de sangre y otros relatos
La lujuria

Con la llegada del verano, las editoriales se apresuran a sacar sus novedades, y es que a quién no le gusta disfrutar de un buen libro durante las vacaciones. Estas nueve propuestas han sido escritas por mujeres, unos son nuevos, otros son reediciones y otros es la primera vez que se traducen a nuestro idioma. Además, encontrarás el género que más se ajuste a ti: poesía, relatos cortos, ensayo, novelas… Lo que está asegurado es que una vez elijas uno de ellos – o puede que todos – no podrás soltarlo.

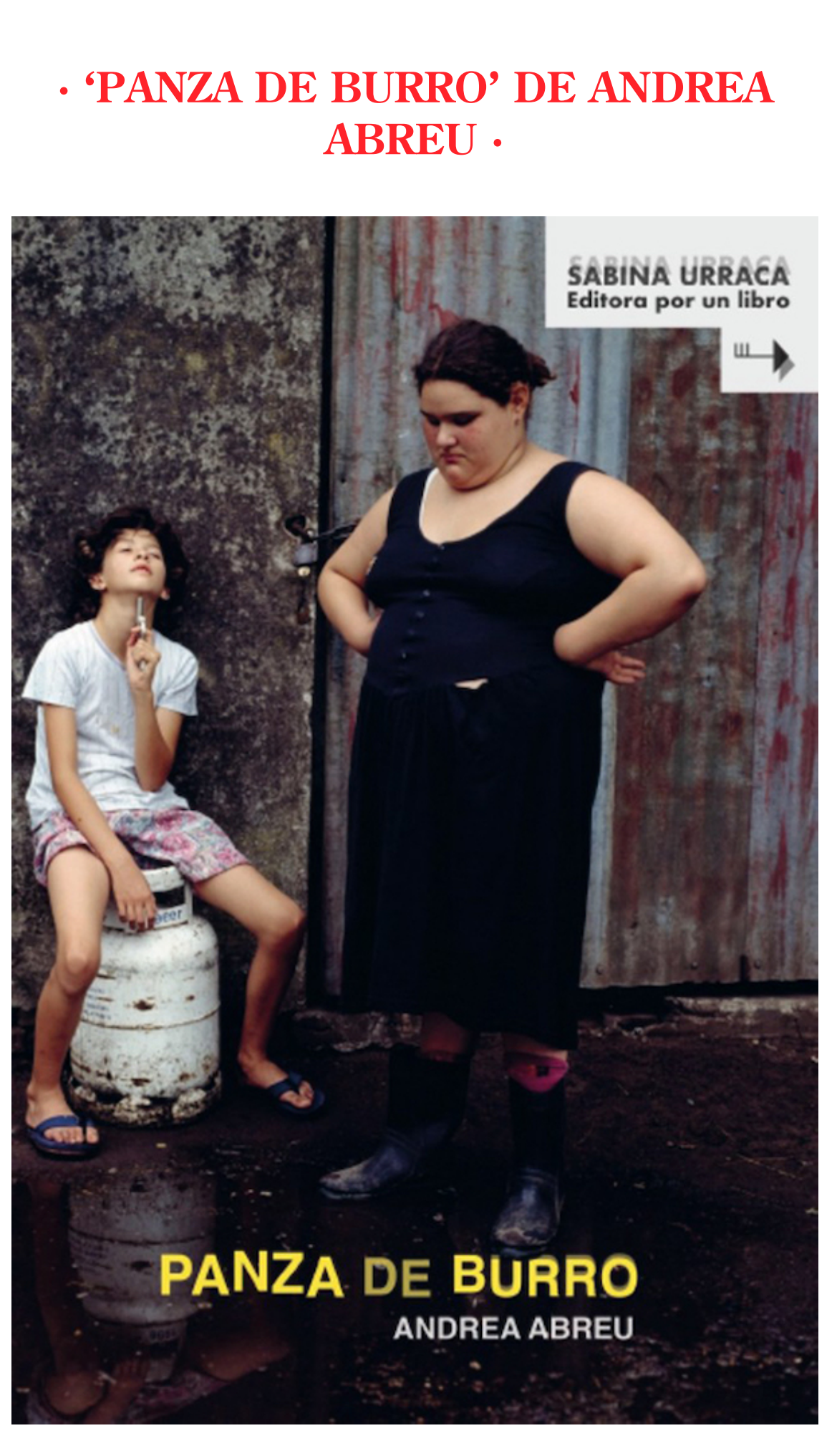
· 'HIJA DE SANGRE Y OTROS RELATOS' DE OCTAVIA E. BUTLER ·

consonni
Octavia E. Butler
Hija de sangre y otros relatos
TRADUCCIÓN
Arrate Hidalgo

La editorial **Consonni**, nos trae por primera vez este libro traducido al español. En él encontramos siete cuentos y dos relatos escritos durante los años setenta y noventa. Los relatos nos dejan sumergirnos en la imaginación distópica característica de Butler y nos hacen indagar en preguntas existenciales e imaginar alternativas al presente. Además, en cada historia encontramos un epílogo en en el que la autora explica el sentido del mismo y la motivación que le ha llevado a escribirlo.

Sus cuentos **afrofuturistas** fueron destacados por The New York Times y reflexionen sobre raza, familia, sexualidad, determinismo biológico, violencia o complejas interrelaciones de raza, clase y género. Esto hace que la autora, no solo sea una estupenda escritora de ficción, sino también una gran escritora política.

· 'PANZA DE BURRO' DE ANDREA ABREU ·



Es la primera obra de Andrea Abreu López, escritora, poeta y periodista canaria, y se publica bajo el programa 'Editora Por Un Libro' de la editorial **Barrett**, dónde también participaron escritores como **Patricio Pron** y **Sara Mesa**. En él, Andrea nos traslada a un pueblo del norte de Tenerife a principios del siglo XXI para demostrarnos que no todo es turismo en la isla.

"La grandeza del libro, la inteligencia y el salvajismo de Andrea, su pulso poético y su falta total de miedo hicieron trizas la rafia, y quedó a la vista una plantación intrincada, dolorosa, inmensa, nada sencilla. Hice la primera edición en un salón de Lisboa, y creo que fue allí cuando me di cuenta de que el libro era mucho más grande de lo que imaginé. También, y esto es importante, sentí envidia. Una envidia por la imposibilidad de escribir yo algo así" según declaraciones de su editora **Sabrina Urraca** en la web de la editorial.

· 'POEMAS Y TESTIMONIOS' DE SAFO ·

Se trata de una nueva edición de **Acantilado** de las obras de la poetisa griega del siglo VI, nacida en la isla de Lesbos. Los fragmentos conservados de su obra constituyen una muestra de la primera poesía lírica que se hizo en Europa. Sus poemas, compuestos para el canto y difundidos en un contexto todavía enigmático, se convirtieron ya desde Grecia en una referencia de autoridad indiscutible para la literatura creada por mujeres.

La traducción realizada por la poeta **Aurora Luque** consigue rejuvenecer el texto, recuperando la frescura de los versos sáficos con las armas legítimas de la poesía viva. Además, 'Poemas y testimonios' añade la traducción de los nuevos poemas sáficos rescatados en papiros en 2004 y 2014, así como numerosos testimonios sobre la autora.

· 'LA LUJURIA' DE ANNA PUNSODA ·

En este libro, publicado poco antes del estado de alarma, para la serie pecados capitales de editorial **Fragmenta**, su autora reflexiona sobre la condición ambigua del deseo: "es lo que cuestiona al sujeto de la Modernidad, un sujeto libre, autosuficiente, capaz de mantener a raya cualquier pasión alienadora. Y, sin embargo, también es la rendija milagrosa por la que renace lo que dábamos por muerto" según indican desde Fragmenta.

"Pensar las tensiones sexuales para proteger al débil es un deber para con la persona y la historia. Hacerlo sin matar el deseo es un deber para con la vida, el arte y la gracia del mundo" afirma **Anna Punsoda**, escritora y periodista.

· 'ANIMAL DE NIEVE' DE DARA SCULLY ·

Caballo de Troya publica la segunda novela de **Dara Scully.** Con ella nos trasladamos a un lugar aislado y frío donde la directora de un internado femenino impone una férrea disciplina en las alumnas, hasta que la llegada de un nuevo profesor hace que una de ellas rompa el molde y reclame su propia existencia.

El arte de su autora, debemos recordar que además de escribir también es una gran fotógrafa narrativa, ha conseguido enredar a miles de seguidores en un mundo de cuerpos mágicos, escenas hipnóticas y animales heridos; temas que componen el universo de este libro, con una historia a veces deliciosa y otras claustrofóbica.

· 'LOCAS Y PERVERSAS' DE VARIAS AUTORAS ·

La editorial **Egales** reúne en este libro a dieciséis autoras queer (Cristina Domenech, Catalina Maer, Mila Martínez, María Mínguez, Teresa Morodo, Martha Lovera, Prado G. Velázquez, Elizabeth Duval, Yolanda Arroyo, Eley Grey, Marta Garzás, Josa Fructuoso, T. S. Williams, Sonia Lasa, Elena Flores y Ana H. Reyero) que representan algunas de las voces de la narrativa lésbica en español en los últimos años.

Bajo el estigma social de histéricas, pervertidas o locas, las mujeres queer aún luchan por hacerse oír. Tres generaciones de autoras se dan cita en esta antología para unirse contra ese silencio impuesto. Historias empoderadoras, divertidas, tiernas, sorprendentes y excitantes componen un mosaico que deja atrás visiones fatalistas de las lesbianas como figuras pérfidas o al servicio del disfrute del varón heterosexual.

· 'MURO FANTASMA' DE SARAH MOSS ·

La familia de Silvie participa en una "experiencia" organizada por un profesor de arqueología para recrear la vida de los britanos, adoptar sus costumbres y adaptarse a sus condiciones de vida. A medida que pasan los días, Silvie se da cuenta de que el afán de su padre por imitar con la mayor fidelidad el pasado pone en peligro el delicado equilibrio de la convivencia del grupo, y se pregunta qué estará dispuesto a sacrificar en nombre de la pureza cultural.

Una composición de cámara a la intemperie: el sutil retrato psicológico de un puñado de personajes que se impregnan de la violencia del pasado que exuda el paisaje. Breve y precisa, tensa y poderosa, la novela, que nos presenta **Sexto Piso**, cuestiona los conceptos de tribalismo, civilización y barbarie, y brinda una importante lección para el futuro sobre el peligro de idealizar el pasado.

· 'NIÑA, MUJER, OTRAS' DE BERNARDINE EVARISTO ·

La editorial **AdN** apuesta por la escritora británica, de origen nigeriano y fundadora de la compañía de teatro Mujeres Negras, **Bernardine Evaristo**, quién gracias a esta obra compartió el premio Man Booker con **Margaret Atwood**. En ella encontramos un retrato de una Gran Bretaña nunca antes vista.

Desde Newcastle a Cornualles, en diferentes periodos del siglo veinte y veintiuno. Acompañamos a un reparto de doce personajes en sus viajes personales por el país en sus últimos cien años de vida. Todas están enfrascadas en una búsqueda: un pasado compartido, un futuro inesperado, un lugar al que llamar hogar, un sitio donde encajar, una amante, una madre desaparecida, un padre perdido, e incluso, lisa y llanamente, un rayo de esperanza…

· 'SEIS SEMANAS CON LOS FILÓSOFOS GRIEGOS' DE ILARIA GASPARI ·

La propuesta de **Lumen** se centra en el viaje de superación personal de la autora tras romper con su pareja y verse obligada a mudarse, **Ilaria Gaspari** se lanza a un viaje de superación personal, en el cual durante seis semanas vivirá centrada en adoptar los preceptos de las principales corrientes de pensamiento de la Antigua Grecia.

De la escuela pitagórica puede aprenderse a vencer la pereza mediante reglas muy precisas; de los filósofos eleáticos, a relacionarse con el tiempo de un modo más relajado; del escepticismo, a desconfiar de nuestros sentimientos y a cuestionarlo todo; del estoicismo, a aceptar que algunas cosas no se pueden cambiar; de los epicúreos, a ser generosos con nosotros mismos… Así podemos acompañar a Ilaria en su viaje en busca de la felicidad.

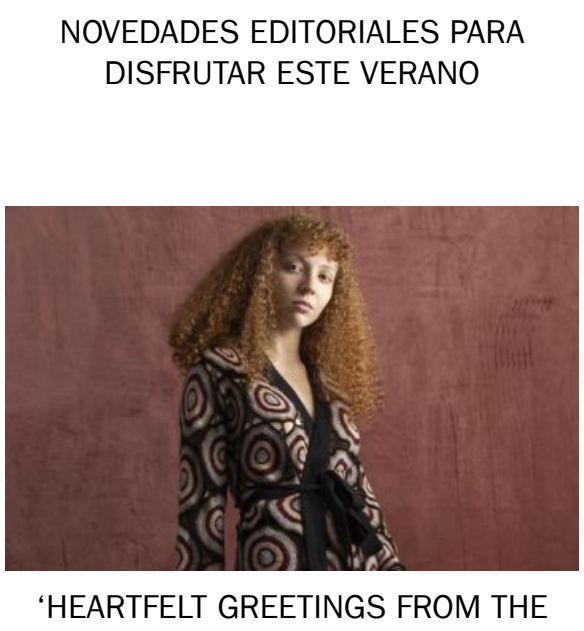
–

FACEBOOK TWITTER GOOGLE+ PINTEREST EMAIL

ADVERTISING

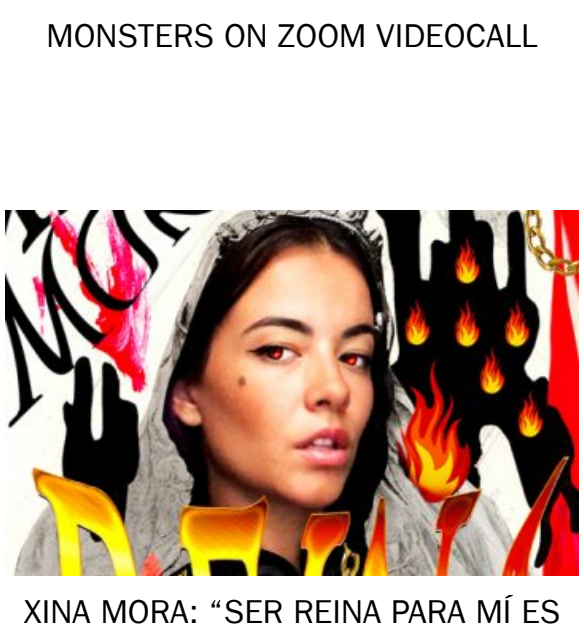
DOM SEBASTIAN X BIMBA Y LOLA

NOVEDADES EDITORIALES PARA DISFRUTAR ESTE VERANO



'HEARTFELT GREETINGS FROM THE ANDES!', LO NUEVO DE JUAN...

MONSTERS ON ZOOM VIDEOCALL



XINA MORA: "SER REINA PARA MÍ ES EMPODERAMIENTO, ES...

ECOPRINT, LA TÉCNICA QUE PROTAGONIZA LA COLABORACIÓN

MÁS VEIN MÁS VEIN MÁS VEIN MÁS VEIN

ECO

ECOALF NOMINADA AL PREMIO OTORGADO POR EL DESIGN MUSEUM DE LONDRES

La mezcla perfecta entre tejidos sostenibles y un buen diseño podrían

ECO STYLE

PEPA SALAZAR O CÓMO REINTERPRETAR EL LUJO APOSTANDO POR EL RECICLAJE

Deconstrucción, reutilización y muchos dosis de delicadeza para la colección

ECO NEWS

ETHICAL TIME: LA PRIMERA APP DE MODA SOSTENIBLE

Se trata de una iniciativa que desarrolla un proyecto de moda sostenible para conectar a las personas que buscan moda valerle el Beazley Designs Of The Year en la categoría de moda.   La marca española Ecoalf podría ser premiada por el Design Museum de Londres, que entregan los Beazley Designs Of The Year en su décima edición. ¿El motivo de la nominación? […]

13 / 09 / 2017 — VER MÁS

primavera verano 2018. Un tejido rectangular de punto de 6 metros estampado con un graffiti que lleva el apellido ‘Salazar’es el origen de la nueva propuesta de Pepa Salazar para el próximo verano. Este gran fragmento de tela ha sido cortado y transformado en 5 […]

19 / 09 / 2017 — VER MÁS

ética con las marcas y tiendas que la ofrecen.   Fotograma del video «A day in the life of a minimum wage earner in Bangladesh»   Ethical Time, – la app que todavía no ha […]

18 / 12 / 2017 — VER MÁS

ECO

ASÍ ES RE:CYCLE, LA COLECCIÓN SOSTENIBLE DE VIKTOR & ROLF PARA ZALANDO

Compuesta por prendas recicladas a partir de restos de stocks, está pensada para todos aquellos que busquen el mejor diseño sin perder de vista la moda consciente.   Viktor&Rolf for Zalando RE:CYCLE 2018 | Behind the scenes with Hanne Gaby   Como ya anunciaron en septiembre, Viktor & Rolf lanzarán una colección cápsula muy especial […]

15 / 01 / 2018 — VER MÁS

ECO STYLE

ALBA, ALBUS, ALBUM. EL BLANCO SE ADUEÑA DE HERIDADEGATO

Tonos y texturas dialogan en lo nuevo de María Rosenfeldt. A partir de hoy y hasta el día 14 puedes conocer su nueva propuesta en la galería madrileña Mirat Projects.   El arte siempre ha estado presente en la vida de María Rosenfeldt. Nació entre lápices, creció entre pinturas y ahora vive entre tejidos y […]

06 / 09 / 2018 — VER MÁS

ECO

VIVIENNE WESTWOOD SE MARCA UN ‘DANCING QUEEN’ PARA PROTESTAR POR EL FRACKING

La diseñadora entretiene a todos bailando el hit de ABBA durante una jornada en contra de la técnica de fracturación hidráulica.   El pasado 16 de octubre, la activista y diseñadora de renombre Vivienne Westwood, participó en una protesta en contra de las prácticas del fracking en Lancashire, Inglaterra, en donde no pasó desapercibida (y […]

19 / 10 / 2018 — VER MÁS

CULTURA ECO

¿LA DÉCADA EN LA QUE LA MODA TOMÓ CONCIENCIA?

Desde el desastre de Rana Plaza de 2013 se han tratado de tomar medidas para que los efectos del sector sean menos dañinos para las personas y para el planeta. Sin embargo, 40 millones de personas -70% mujeres- se encuentran en situación de esclavitud en la industria de la moda. Si echamos la mirada a […]

27 / 12 / 2019 — VER MÁS

ECO STYLE

ETNIA BARCELONA EXALTA EL PODER DE LA NATURALEZA Y VISIBILIZA EL DRAMA ECOLÓGICO EN 2020 WARRIORS

La firma barcelonesa nos presenta su nueva colección inspirada en la belleza de nuestro planeta con una campaña que busca sensibilizar sobre los problemas medioambientales que nos amenazan.

02 / 04 / 2020 — VER MÁS

ECO

MALABABA INVESTIGA CON EL TETRA BRIK COMO NUEVO MATERIAL

Tetra es el nombre de la nueva colección de bisutería ecológica. Malababa Malababa es una marca española que utiliza “materiales de calidad” y rescata “técnicas tradicionales y artesanas de producción local, para crear un lujo honesto y sencillo”. Desde su fundación ha adoptado el compromiso de reducir el impacto medioambiental, así lanza una colección de […]

23 / 03 / 2020 — VER MÁS

PAPEL PAPEL PAPEL PAPEL PAPEL PAPEL

VEIN Nº 14 AMOR INCONDICIONAL

6 MANERAS DE PONERSE EL SOMBRERO

Un editorial fotografiado por Christian Colomer, con estilismos de Ana Murillas y maquillaje de Sonia Peña.

SUSCRÍBETE A VEIN MAGAZINE

REVISTA

COMPRA VEIN!

#VEINDIGITAL

HORÓSCOPO
EDITORIALES
STYLE
BEAUTY
MÚSICA
ARTE
CDMX
CULTURA
ECO
FOOD
KIDS

NUESTRAS PUBLICACIONES

FUCKING YOUNG!
FUET MAGAZINE
ILOVEPAPER.CO

CONTACTO
info@vein.es

PUBLICIDAD
alicia.fabrega@vein.es

#VEINMAGAZINE

QUIÉNES SOMOS
PUBLICIDAD
PUNTOS DE VENTA

FACEBOOK
TWITTER
INSTAGRAM
YOUTUBE
SPOTIFY
KO-FI

UNA PUBLICACIÓN DE ©VEIN, 2020