



PETER PAN DISECADO

MUTACIONES POLÍTICAS DE LA EDAD

JAIME CUENCA

Título: Peter Pan disecado. Mutaciones políticas de la edad

Autora: Jaime Cuenca

Colección: Paper

Características: 225g, 130 x 200 mm , 240 páginas

Edición: 2013

Licencia: Creative Commons

Idioma: Español

Diseño: Maite Zabaleta

PVP: 13,00€

Peter Pan ocupa el centro de una constelación ficcional de versiones y re-lecturas que sirven a los más diversos propósitos. A su luz es posible completar una disección de las mutaciones políticas de la edad desde comienzos del siglo XX: de la producción disciplinaria de la niñez en el seno de la familia nuclear a la extensión de una fantasmagoría de la juventud que anima el capitalismo seductivo. La figura a la vez mudable y estática de Peter Pan es un índice privilegiado de estas micro-políticas de los cuerpos y los afectos que han sabido servirse, por igual, del traje de marinero y la portada de *Playboy*, de las redes sociales virtuales y las lamparitas de noche.

Este ensayo ha sido seleccionado como uno de los ensayos más relevantes publicados en el 2013 por D. Nuevo ensayo. Encuentros con jóvenes ensayistas del **CENDEAC**.

Jaime Cuenca. Bilbao, 1983. Doctor en Ciencias Sociales y Humanas y licenciado en Filosofía, es investigador asociado en el Instituto de Estudios de Ocio de la Universidad de Deusto. Ha impartido docencia en esta misma universidad y en el Tecnológico de Monterrey en el ámbito de la teoría del ocio, estética, filosofía del arte y otras disciplinas filosóficas. Es autor de dos monografías y una veintena de artículos en revistas especializadas, tales como *Arbor*, *Lápiz*, *Estudios filosóficos*, *A*Desk* o *salonKritik*. Ha contribuido a varios catálogos de artista y ejerce como crítico de arte en diversos medios de prensa escrit

