

CÁRTEL de COCHES

si lo compraste entre 2006 y 2013 reclama tu indemnización

SOLO DISPONES DE UN MES CONSULTA TU MARCA

Santander Tu hipoteca ¿Fija o Variable? SIMULAR

CULTURA

Diez reflexiones sobre la ciencia ficción desde el feminismo

'Hijas del futuro' es la aproximación de un género que parece haber trasladado muchos de los prejuicios y estereotipos sexistas que buscamos frenar en la realidad

SEMÍRAMIS GONZÁLEZ | Domingo, 12 de septiembre de 2021



Hijas del futuro

Las feministas trabajamos sin descanso para cambiar la realidad, impregnada de machismo desde lo más evidente a lo más sutil. Desde ámbitos tan diversos como las artes, la ciencia, el urbanismo, la medicina, el periodismo... buscamos transformar el presente y el futuro para convertirlos en un lugar más vivible, más igualitario. Con la publicación de 'Hijas del futuro' (Consonni, 2021), coordinada por las escritoras Cristina Jurado y Lola Robles, descubrimos que es tan necesaria esa transformación en la realidad como en la ficción.

Con el subtítulo de "literatura de ciencia ficción, fantástica y de lo maravilloso desde la mirada feminista" se presentan diez ensayos con enfoques diversos. Layla Martínez analiza el trabajo de dos pioneras en estos géneros como son **Mary Shelley y Margaret Cavendish** (ambas también como precursoras de una libertad individual que antecede al feminismo y que se sugiere en el texto). El tema principal del ensayo de **Inés Arias de Reyna** es el uso del **lenguaje inclusivo en la ciencia ficción** (muy interesante su argumentación sobre la diferencia entre "varón" y "hombre") y las sugerencias prácticas para incorporarlo a lo cotidiano ("el problema del sexismo en el lenguaje no suelen ser las alternativas, más o menos fáciles de construir, sino la voluntad de buscarlas"). La identidad de género en la ciencia ficción en español en tres autoras (Lola Robles, Nieves Delgado y Teresa P. Mira de Echevarría) es desarrollada por Loli Molina Muñoz en un capítulo que nos plantea, precisamente, cómo la ficción puede ser un lugar para cultivar las posibilidades imaginativas más allá del binarismo. Andrea Vega da voz al contexto latinoamericano para hablar de literatura imaginativa, fantasía y ficción (y los imbrica con temas tan duros como el feminicidio o las mujeres quemadas en Argentina). C.B. Estruch profundiza en la problemática del concepto de "afrofuturismo" y "futurismo africano". Carmen Romero desgrana las cuestiones de clase y género en la obra de Margaret Atwood (en concreto en "Penélope y las doce criadas"). Elisa MacCausland visibiliza autoras del mundo del **cómic**. Enerio Dima cuestiona el término de "Mary Sue" y sus implicaciones sexistas y, finalmente, Maielis González presenta a las autoras "Borderliners". Además, cada uno de los ensayos termina con una pequeña bibliografía recomendada para ampliar las cuestiones planteadas en cada capítulo.

'Hijas del futuro' es la aproximación de un género que, si bien se ha construido desde la posibilidad de no lo real, parece haber trasladado muchos de los prejuicios y estereotipos sexistas que buscamos frenar en la realidad

'Hijas del futuro' es una herramienta interesantísima desde muchos puntos de vista. Por un lado, para las estudiosas, permitiendo acercarse a las investigaciones de **diez autoras** de manera resumida, y con otras lecturas recomendadas. Por otro, para las desconocedoras como yo, la aproximación de un género que, si bien se ha construido desde la posibilidad de no lo real, parece haber trasladado muchos de los prejuicios y estereotipos sexistas que buscamos frenar en la realidad. Distinciones que para mí eran desconocidas, como la diferencia entre "la ciencia ficción" y "lo fantástico" o el interesantísimo debate en torno a las concepciones de afrofuturismo, futurismo africano o el realismo mágico latinoamericano, además de las múltiples opciones para incorporar el lenguaje inclusivo a la escritura.

Como señala Lola Robles en el capítulo introductorio, "el **patriarcado** funciona y subsiste porque hay una parte de la población que se beneficia de él". Con este libro tenemos una herramienta más para frenarlo, en la realidad tangible y en la realidad imaginada.

FEMINISMO | LIBROS | LITERATURA

Te puede interesar



Los colores de moda para llevar este verano patrocinado por **Twinsnet**



1 truco importante que desconoce la mayoría de usuarios de Mac patrocinado por **MacKeeper**



Bilbao: Todo lo que debes saber antes de instalar paneles solares patrocinado por **The Eco Experts**



Las redes estallan por el tropiezo histórico de Ayuso: "El triunfo de la ignorancia" **EIplural**



Reserva tus vacaciones con Todo Incluido en Marrakech patrocinado por **Club Med**



Ábalos responde con dos contundentes preguntas a las polémicas palabras de Ayuso **EIplural**



Julia Otero sentencia a Almeida con una sola frase sobre el caso de las... **EIplural**



José Manuel Soto da la espalda a Vox y deja claro su voto **EIplural**



Aprovechate solo este mes de las ofertas en el nuevo Jeep Renegade 4xe híbrido enchufable. patrocinado por **Jeep**



La estocada más dura de Iñaki López a Villacis por justificar el caso mascarillas **EIplural**



Lolita Flores se sincera sobre su ideología política con Jesús Calleja **EIplural**



Los jubilados se vuelven locos con esta nueva tecnología revolucionaria patrocinado por **Clear Hearing Experts**

Recibe nuestra newsletter

Lo más destacado de El Plural, cada día en tu correo

Tu correo electrónico...

SUSCRIBETE

He leído y acepto la política de privacidad



Firma la petición

Consideramos inaceptable la prohibición de que las niñas afganas vuelvan a la escuela Save the Children

Abrir