

## Mediaz

### **Fecha de creación. Fecha de cierre y/o disolución.**

1996 - 2000

### **Ámbito de actuación.**

Comunidad autónoma Vasca y representación de ésta en el ámbito nacional.

### **Definición: ¿Qué es exactamente? ¿Una asociación, una red, un colectivo, un proyecto institucional, mesa de expertos/as...?**

Fue una asociación de artistas visuales, federada dentro de una red denominada *Unión de asociaciones de artistas visuales*.

### **Forma jurídica de la organización ¿Es/era una estructura formal o informal?**

### **¿Es una asociación sin ánimo de lucro o carece de forma jurídica, ya que funciona como colectivo, red o mesa de expertos?**

Fue una asociación sin ánimo de lucro, pero en el seno de la *Unión* se gestó VEGAP, una entidad cuyo objetivo consistía en proteger los derechos de autor de los artistas visuales. Se pretendía ofrecer un servicio de asesoramiento legal y respaldo jurídico.

### **Funciones y objetivos:**

La asociación surge de la necesidad de generar un instrumento corporativo para la producción artística en cuanto actividad profesional, con el propósito de mediar en la obtención de infraestructuras para la producción, distribución y difusión del trabajo artístico.

## Espacio Abisal

espacioabisal.org  
 abisal@jet.es  
 (no siguen operativas)

### **Fecha de creación. Fecha de cierre y/o disolución.**

1997(primeras asambleas un año antes, participación en las jornadas Red Arte de 1996).  
 Pendiente de disolución.

### **Ámbito de actuación.**

Fundamentalmente desde Bilbao.

### **Definición: ¿Qué es exactamente? ¿Una asociación, una red, un colectivo, un proyecto institucional, mesa de expertos/as...?**

Colectivo de artistas que se conforma como asociación cultural sin ánimo de lucro a efectos prácticos.

Estatutos propios que surgen de un proceso asambleario que se prolongó a lo largo de un año con reuniones semanales.

Estatutos protocolarios según modelo del Gobierno Vasco.

### **Forma jurídica de la organización ¿Es/era una estructura formal o informal? ¿Es una asociación sin ánimo de lucro o carece de forma jurídica, ya que funciona como colectivo, red o mesa de expertos?**

Es y creo que sigue siendo una asociación sin ánimo de lucro registrada.

Era y no sé si sigue siendo una asociación formal con un número de socios mínimo y una serie de compromisos que se ajustan/ajustaban a una serie de criterios planteados desde la asamblea.

### **Funciones y objetivos:**

Difusión del arte actual prestando mayor atención:

- a artistas noveles, favoreciendo su primera muestra.
- a propuestas que no se encuentran habitualmente en otros espacios debido a sus características formales o a la dificultad de ser incluidos en canales comerciales
- a obras o propuestas de marcado contenido ideológico.

Intercambio o colaboración con otros espacios, asociaciones o colectivos locales o pertenecientes a la Red Arte.

### **Información adicional: links, textos o publicaciones de referencia:**

Tres memorias sobre la actividad Txostena 00, Txostena 01 y Txostena 03.

## Sarean

www.sarean.info

### **Fecha de creación.**

1998

### **Ámbito de actuación.**

Barrios de San Francisco, Zabala y Bilbao La Vieja.

### **Definición: ¿Qué es exactamente? ¿Una asociación, una red, un colectivo, un proyecto institucional, mesa de expertos/as...?**

Es un espacio de encuentro vecinal abierto a todo tipo de expresiones culturales. Ubicado en la Plaza Corazón de María estamos reiniciando la actividad de una asociación cuyos antecedentes se remontan varias décadas, fruto de la comunicación entre numerosos agentes creativos y solidarios presentes en el contexto de San Francisco, Bilbao la Vieja y Zabala.

### **Forma jurídica de la organización ¿Es/era una estructura formal o informal? ¿Es una asociación sin ánimo de lucro o carece de forma jurídica, ya que funciona como colectivo, red o mesa de expertos?**

Asociación cultural.

### **Funciones y objetivos:**

Misión:

Reforzar la cohesión social y la confluencia intercultural desde el barrio de San Francisco, programando actividades socio-culturales diseñadas a partir de procesos de participación ciudadana.

Objetivos:

Convertirse en un espacio de encuentro multicultural e intergeneracional.

Crear una programación diseñada y gestionada íntegramente por lxs propixs usuarixs.

Reforzar la cohesión social entre vecinxs, comercios y agentes socioculturales.

Impulsar y visibilizar el trabajo artístico, cultural y social en los barrios de San Francisco, Bilbao La Vieja y Zabala.

### **Información adicional: links, textos o publicaciones de referencia:**

Antecedentes <http://sarean.xtreemhost.com/sarean-2/antecedente-sarea/>

Facebook <https://www.facebook.com/sareansf>

## Asamblea Amarika

<https://www.facebook.com/asamblea.amarika>

### **Fecha de creación. Fecha de cierre y/o disolución.**

Agosto de 2008 - 17 de diciembre 2011 (aunque nunca se ha disuelto oficialmente por ser una asamblea abierta).

### **Ámbito de actuación.**

País Vasco

### **Definición: ¿Qué es exactamente? ¿Una asociación, una red, un colectivo, un proyecto institucional, mesa de expertos/as...?**

La Asamblea Amarika de Álava era un colectivo de artistas, creadores, personas relacionadas social y/o laboralmente con el arte y la cultura, abierto y plural en el que tenían cabida los agentes locales vinculados a las prácticas culturales contemporáneas. Éramos un colectivo independiente que pretendía desarrollar e incentivar la creación artística dentro de la comunidad local buscando la dignificación de su medio profesional.

### **Forma jurídica de la organización ¿Es/era una estructura formal o informal? ¿Es una asociación sin ánimo de lucro o carece de forma jurídica, ya que funciona como colectivo, red o mesa de expertos...?**

Es un colectivo sin forma jurídica y con un formato de asamblea abierta

### **Funciones y objetivos:**

- Participación directa del colectivo artístico en la gestión de tres espacios expositivos pertenecientes a la Diputación Foral de Álava -durante el periodo 2008-2011- a través del Proyecto Amarika. Este programa permitía además que una representación del tejido artístico local alavés, constituido como asamblea abierta y participativa, pudiera servir como órgano de conexión entre la institución y la realidad creativa contemporánea.
- Gestión del espacio expositivo independiente Zuloa
- Creación de grupos de trabajo que buscaban incidir en la resolución de problemáticas del sector del arte: 2% cultural, "Talleres Zaramaga", "Inmersiones"....

### **Información adicional: links, textos o publicaciones de referencia:**

<http://www.euskomedia.org/PDFAnlt/congresos/17/18131824.pdf>

<http://gara.naiz.eus/paperezkoa/20090702/145144/es/La-Asamblea-Amarika-sale-calle-para-mostrar-su-modelo-gestion>

<https://inmersiones2013.wordpress.com/>

[http://www.kulturklik.euskadi.net/wp-content/uploads/2012/01/1\\_ZRMG\\_8M\\_WEB.pdf](http://www.kulturklik.euskadi.net/wp-content/uploads/2012/01/1_ZRMG_8M_WEB.pdf)

## eremuak

[www.eremuak.net](http://www.eremuak.net)

### **Fecha de creación.**

2010

### **Ámbito de actuación.**

CAV (Comunidad Autónoma Vasca)

### **Definición: ¿Qué es exactamente? ¿Una asociación, una red, un colectivo, un proyecto institucional, mesa de expertos/as...?**

eremuak es una plataforma habilitada para implementar el contexto de las prácticas artísticas en el ámbito vasco.

### **Forma jurídica de la organización ¿Es/era una estructura formal o informal?**

### **¿Es una asociación sin ánimo de lucro o carece de forma jurídica, ya que funciona como colectivo, red o mesa de expertos?**

eremuak no tiene entidad jurídica propia. Es una iniciativa del Gobierno Vasco, Departamento de Cultura. La economía está mediada por Artium Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo que es la entidad receptora del programa eremuak.

### **Funciones y objetivos:**

Desde sus inicios en 2010, eremuak busca socializar el arte contemporáneo y otras prácticas artísticas y discursivas incidiendo en la necesaria correlación entre producción y difusión. De este modo eremuak funciona como una convocatoria abierta y continua que contempla la producción de propuestas de creación, interpretación y mediación.

### **Información adicional: links, textos o publicaciones de referencia.**

[www.eremuak.net](http://www.eremuak.net)

## Karraskan

<http://www.karraskan.org/>

### Fecha de creación.

Enero de 2011.

### Ámbito de actuación.

Euskadi

### Definición: ¿Qué es exactamente? ¿Una asociación, una red, un colectivo, un proyecto institucional, mesa de expertos/as...?

Somos una asociación profesional para el fomento de la innovación en cultura y la cultura de la innovación en Euskadi. Una red que agrupa agentes, espacios y programas relacionados con la creación contemporánea y la creatividad aplicada, desde una perspectiva de dialogo, transversalidad e hibridación entre distintos ámbitos y disciplinas.

Actualmente representa a las siguientes organizaciones: Azala, Bitamine, Buenawista, c2+i, ColaBoraBora, Harrobia, Kaxilda, Kultiba, Kunarte, muelle3, Ubiqa, RMO, Zawp.

### Forma jurídica de la organización ¿Es/era una estructura formal o informal? ¿Es una asociación sin ánimo de lucro o carece de forma jurídica, ya que funciona como colectivo, red o mesa de expertos?

Asociación profesional

### Funciones y objetivos:

- Incidir: Ser un instrumento de interlocución y representación colectiva, ante distintos organismos públicos y privados.
- Innovar: Fomentar políticas e iniciativas que vinculen la cultura y la creatividad con la investigación y la innovación.
- Colaborar: Favorecer la creación de sinergias, el desarrollo de mecanismos de cooperación, la transferencia de conocimiento y el apoyo mutuo.
- Profesionalizar. Diseñar líneas de actuación para el adecuado desarrollo profesional de los agentes del sector.
- Desarrollar: Promover el desarrollo y consolidación del tejido empresarial y del tercer sector en los ámbitos de la cultura y la creatividad.
- Visibilizar: Conseguir un mayor reconocimiento social de la cultura y de la producción de subjetividad como mecanismos fundamentales para el desarrollo de la vida.

## Plataforma A

Plataforma A-rekin / Plataforma con A, más conocida como Plataforma A.

<https://www.facebook.com/groups/aplataforma/>  
[plataforma.arekin@gmail.com](mailto:plataforma.arekin@gmail.com)  
[plataforma\\_a@googlegroups.com](mailto:plataforma_a@googlegroups.com)  
[www.wiki-historias.org](http://www.wiki-historias.org)

### Fecha de creación.

2011

### Ámbito de actuación.

CAV y el campo del arte

### Definición: ¿Qué es exactamente? ¿Una asociación, una red, un colectivo, un proyecto institucional, mesa de expertos/as...?

Un colectivo que agrupa a muchas y variadas/os profesionales del ámbito del arte contemporáneo.

### Forma jurídica de la organización ¿Es/era una estructura formal o informal? ¿Es una asociación sin ánimo de lucro o carece de forma jurídica, ya que funciona como colectivo, red o mesa de expertos?

Estructura informal, es decir, sin forma jurídica que nos obligue a institucionalizarnos, y que se organiza en base a encuentros o asambleas.

### Funciones y objetivos:

Es un colectivo de profesionales dedicadas al sector del arte y la cultura: artistas, gestoras culturales, historiadoras, críticas, comisarias de exposiciones, etc., que nace en el País Vasco (2011) ante la necesidad de realizar acciones y estrategias que reivindiquen la igualdad de derechos de las mujeres, amparadas por las Leyes de Igualdad frente a la sistemática invisibilidad y discriminación sexista en el sistema del arte y la cultura. Demandamos una respuesta contundente por parte de las administraciones ante la situación de profunda desigualdad que estamos viviendo.

La Ley 4/2005 en su artículo 25 punto 1 especifica que *“Las administraciones públicas vascas, en el ámbito de sus competencias, han de adoptar las medidas necesarias para evitar cualquier discriminación por razón de sexo y para promover un acceso y participación equilibrada de mujeres y hombres en todas las actividades culturales que se desarrollen en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Euskadi.”*

Consideramos que, a pesar de esta expresión de intenciones, no se han producido cambios fundamentales en este respecto en los últimos 10 años, por lo que, solicitamos que las administraciones públicas pongan los medios para conseguir una participación equilibrada de mujeres y hombres en el campo de la cultura y el arte contemporáneos y lo hacemos mediante acciones institucionales y acciones performativas, de manera que tanto gobernantes como ciudadanía conozcan la situación y le hagan frente.

**Información adicional: links, textos o publicaciones de referencia:**

<http://www.m-arteyculturavisual.com/2013/06/04/asalto-plataforma-a/>

<http://www.m-arteyculturavisual.com/2014/05/20/brindis/>

- Consultar histórico online sobre Plataforma A:

[www.wiki-historias.org](http://www.wiki-historias.org)

- Link a change.org para firmar la carta al Lehendakari:

<http://www.change.org/es/peticiones/a-toda-la-sociedad-denunciar-la-desigualdad-de-las-mujeres-dentro-del-arte-y-la-cultura-3>

- Link artículo en diario GARA sobre la acción BRINDIS (2014):

[http://www.naiz.eus/eu/hemeroteca/gara/editions/gara\\_2014-05-18-07-00/hemeroteca\\_articulos/brindis-de-plataforma-a-para-pedir-que-se-respete-la-ley-de-igualdad-en-el-mundo#\\_=\\_](http://www.naiz.eus/eu/hemeroteca/gara/editions/gara_2014-05-18-07-00/hemeroteca_articulos/brindis-de-plataforma-a-para-pedir-que-se-respete-la-ley-de-igualdad-en-el-mundo#_=_)

- Reportaje de Maria Ptqk en el que cita a Plataforma A entre otros colectivos:

<http://issuu.com/galde.aldizkaria/docs/galde05todo/64>

- En el programa Forum de ETB2 en febrero de 2013: participación como invitadas en el programa "Forum", la emisión del programa fue el lunes día 18 de febrero de 2013, a las 08:00h en ETB-2:

<http://www.eitb.tv/es/#/video/2157538319001>

- Reportaje sobre la acción ASALTA! en la Sexta el 18 de mayo de 2013, en las Noticias del fin de semana, (minuto 9 de la 3ª parte):

<http://www.atresplayer.com/television/noticias/lasexta-noticias/>

- Artículo de Andrea Abalia en Deia el 30 de mayo de 2013 cita a la Plataforma A:

<http://www.deia.com/2013/05/30/opinion/tribuna-abierta/futuras-exmises-querer-es-poder>

- Foro MAV Madrid, 29 de Mayo 2015:

<http://www.mav.org.es/index.php/52-mav/1714-foro-mav-2015>



## **S.A.**

(siglas sin definir, pero algo así como Sociedad de Artistas)

### **Fecha de creación.**

7 de abril del 2013 - 5 julio 2013 (parón, pero con deseo de retomar.)

### **Ámbito de actuación.**

Bilbao y alrededores, aunque también se conectaba con Barcelona.

### **Definición: ¿Qué es exactamente? ¿Una asociación, una red, un colectivo, un proyecto institucional, mesa de expertos/as...?**

No se acabó de definir.

### **Forma jurídica de la organización ¿Es/era una estructura formal o informal? ¿Es una asociación sin ánimo de lucro o carece de forma jurídica, ya que funciona como colectivo, red o mesa de expertos?**

Estructura informal.

### **Funciones y objetivos:**

El tema de partida fue la sostenibilidad económica en la práctica artística.

Objetivos: estudiar la situación y pensar posibles alternativas, se crearon algunos objetivos a corto plazo que no llegaron a desarrollarse del todo, excepto una lista de correo y un tablón de anuncios on-line de trabajos eventuales.

Entre nuestros deseos se valoraron la creación de un fanzine, un sistema de trueque, formar una comparsa para participar con una txozna en fiestas, etc..

### **Información adicional: links, textos o publicaciones de referencia:**

Se creó un tablón para trabajos rápidos on-line (katelanak) y remunerados que pueden ir bien a artistas, con contraseña para que en principio se proteja la privacidad, pero ahora está en desuso.

Se creó una lista de correo con personas sensibles a la propuesta:

sab@lists.riseup.net

## WikiToki

<http://wikitoki.org/>

### **Fecha de creación.**

Marzo de 2014 de manera oficial. Como grupo informal se llevaba trabajando desde un año antes.

### **Ámbito de actuación.**

Bilbao (situadas y contextualizadas en el barrio de San Francisco).

### **Definición: ¿Qué es exactamente? ¿Una asociación, una red, un colectivo, un proyecto institucional, mesa de expertos/as...?**

WikiToki somos un laboratorio de prácticas colaborativas entre la acción cultural, la innovación social, el desarrollo comunitario y la economía distribuida. Un espacio en el barrio de San Francisco en Bilbao, para experimentar con nuevas formas de relación, hibridación y/o co-creación entre distintas disciplinas y ámbitos, entre profesionales y amateurs, entre la sociedad civil y diversos agentes públicos y privados. Una oportunidad para juntarnos a experimentar en torno a nuevos modos de relación, organización, investigación, creación, producción y consumo.

### **Forma jurídica de la organización ¿Es/era una estructura formal o informal? ¿Es una asociación sin ánimo de lucro o carece de forma jurídica, ya que funciona como colectivo, red o mesa de expertos?**

WikiToki es una iniciativa de carácter privado con vocación pública. La forma jurídica es la de asociación. El órgano de toma de decisiones es la asamblea. Existen grupos de trabajo temáticos: asuntos internos, relaciones, espacio físico, espacio digital. Periodicamente se organiza el auzolan para acometer tareas específicas. La gestión de tiempo aportada a lo común se realiza a través de una banco de tiempo. Entre otras cosas, compartimos un espacio común de 350 m<sup>2</sup> a través de un convenio con BilbaoEkintza (alquiler subvencionado).

Actualmente WikiToki está compuesta por los siguientes agentes: Amets Aldatzeko, Artaziak, Basurama, Clickea, ColaBoraBora, Doorroom, Histeria Kolektiboa, Ideatomics, Iker Olabarria, Josunene, Kultiba, Macarena Recuerda Shepherd, Montera34, Pez [estudio], Shareak, Ttipi studio y Zaramari.

### **Funciones y objetivos:**

Desarrollo de formas de mutualismo alrededor de modelos económicos sociales, colaborativos y distribuidos.

Desarrollo de las relaciones entre agentes y entornos para generar un nuevo marco común (del propio WikiToki y en capas con la Plaza La Cantera, el barrio...).

Las búsqueda de fórmulas de colaboración más eficientes que pongan en el centro a las personas, los afectos y cuidados.

La adecuación del propio espacio para el desarrollo de la actividad de WikiToki y la creación de una red de espacios-recursos comunes en el conjunto del barrio.

La creación de herramientas y protocolos de funcionamiento y comunicación de carácter libre y abierto.

### **Información adicional: links, textos o publicaciones de referencia:**

*La sostenibilidad de la vida es inversamente proporcional a personas en llamas:*

<http://wikitoki.org/2015/02/personas-en-llamas/>

## Artisten Meeting Pointa\_OKELA sormen lantegia

[www.okela.org](http://www.okela.org)

### Fecha de creación.

10-04-2014

### Ámbito de actuación.

Principalmente se sitúa en Bilbo (Bizkaia) aunque el proyecto abarca la actualidad artística de Euskal Herria.

### Definición: ¿Qué es exactamente? ¿Una asociación, una red, un colectivo, un proyecto institucional, mesa de expertos/as...?

Es una red actual de artistas de Euskal Herria; artistas que viven, trabajen o hayan nacido en el territorio, Red que articula, identifica y relaciona a artistas de diversas generaciones y recorridos. Esta red se crea de manera digital y física. Digitalmente mediante un mapa interactivo que se actualiza cada 2 meses, físicamente mediante jornadas trimensuales que tienen lugar en OKELA.

### Forma jurídica de la organización ¿Es/era una estructura formal o informal? ¿Es una asociación sin ánimo de lucro o carece de forma jurídica, ya que funciona como colectivo, red o mesa de expertos?

A.M.P. / Artisten Meeting Pointa es un proyecto gestionado por OKELA sormen lantegia. OKELA es un proyecto cultural gestionado por artistas que promueve el conocimiento, la experimentación, el intercambio y el debate artístico y social. La forma jurídica de la misma es una asociación cultural que se organiza de manera colectiva y asamblearia.

### Funciones y objetivos:

Dar a conocer la actividad artística actual del territorio.

Crear y fortalecer las relaciones entre artistas, creando red.

Facilitar la relación y la transmisión entre artistas de diversas generaciones y recorridos.

Socializar la cultura.

Visibilizar tanto el lado visual como el discursivo.

Inclusión del Euskera en el ámbito artístico.

Trabajar desde una perspectiva de género.

### Información adicional: links, textos o publicaciones de referencia:

[www.facebook.com/okelalantegia](http://www.facebook.com/okelalantegia)

<http://www.argia.eus/argia-astekaria/2465/arte-plastiko-eta-bisualak>

[http://www.berria.eus/paperekoa/1842/032/001/2015-05-05/loratu\\_gabeko\\_arte.htm](http://www.berria.eus/paperekoa/1842/032/001/2015-05-05/loratu_gabeko_arte.htm)

<http://www.berria.eus/paperekoa/1842/040/001/2014-12-09/mapa.htm>

## **GEUK**

<http://gukgeurekulturaz.com/>

[geukguneirekia@gmail.com](mailto:geukguneirekia@gmail.com)

II Topaketa – 12.06.2014 en Durango: <https://sites.google.com/site/geukiitopaketa/>