

- [Inicio](#)
- [el proyecto](#)
- [quién](#)
- [participa](#)
- [antecedes](#)
- [contacto](#)

[Entradas](#) [Comentarios](#)

- [noticias](#)
- [BLV](#)

[← Monedas Sociales: ¿Ta una experiencia en marcha](#)

Martha Rosler y Jeanne van Heeswijk visitan BLV

16/01/2012 [Dejar un comentario](#)

La semana pasada tuvo lugar el seminario ARTISTS KILLED MEDIA STARS, una contextualización del [proyecto Electroclass](#), sobre las complejas y cambiantes relaciones entre el cine, la televisión, el vídeo y la institución arte. Entre otr*s, el seminario organizado por consonni y María Ruido, contó con la participación de las artistas [Martha Rosler](#) y [Jeanne van Heeswijk](#) a quienes de improviso les preparamos un minipaseo por San Francisco y Bilbao La Vieja.

Recorrimos la ría hasta cruzar por el Puente de la Merced, subimos por Dos de Mayo, patemaos San Francisco, visitamos la Plaza Corazón de María y finalizamos el recorrido por Cortes y en el nuevo local de [consonni](#). consonni, Sara, Alba y la que escribe, durante el paseo hablamos de la historia del barrio, de las dinámicas sociales actuales, de los planes que hay tanto por parte de la institución como por parte de l*s agentes que vivimos aquí, también de las anécdotas, de las fiestas...

No tengo documento gráfico del momento... qué fallo! Sin embargo, tengo presentes las palabras de Jeanne van Heeswijk sobre su forma de trabajar en comunidades y es que tiene experiencia en dinamizar relaciones en lugares donde existe algún tipo de conflicto y en su trabajo desarrolla modelos socioculturales para espacios públicos. Al hablarle de Constelaciones BLV, sus palabras fueron inspiradoras : **“Déjate sorprender, ve a aprender, valora lo que descubras y sé herramienta de la comunidad”**

Recordé lo importante de este proyecto más allá de metodologías y aplicaciones y tecnologías, más allá de los papeleos donde estoy inmersa todo el día... He vuelto al principio de donde empezamos, he regresado a lo esencial.

Foco a lo imprescindible.

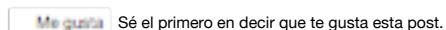
ADVERTISEMENT



Share this:



Me gusta:



Archivado en [noticias](#)

Deja un comentario

Añade tu comentario aquí...

Fill in your details below or click an icon to log in:



Correo electrónico (requerido)

(Not published)

Nombre (requerido)

Sitio Web

Recibir siguientes comentarios por correo.

Publicar comentario

barrio

- [ADSIS](#)
- [Agiantza](#)
- [Amasté](#)
- [Anti-Liburudenda](#)
- [Askabide](#)
- [AZRAF](#)
- [Banco del Tiempo de Barrios Altos de Bilbao](#)
- [Comisión Ciudadana AntiSida](#)
- [Consonni](#)
- [Coordinadora de Grupos de Bilbao La Vieja, San Francisco y Zabala](#)
- [Crea Africa](#)
- [DK Muralismo](#)
- [Espacio Plaza](#)
- [Etorkinekin Bat](#)
- [Goikoaldea, la tv del barrio \(Aldauri\)](#)
- [Iniciativa Gitana](#)
- [Izangai](#)
- [Lanberri](#)
- [MEM](#)
- [Pulimentos del Norte](#)
- [Recrea2](#)
- [Sartu](#)
- [SC Gallery](#)
- [Susterra](#)
- [Taller del Soho](#)
- [Topaleku](#)
- [Umeak Klean](#)
- [Zaramari](#)

cómplices

- [Identibuzz](#)
- [Ollomakina](#)

otras ideas, otros lugares

- [Bcn Nova](#)
- [Counter Cartographies](#)
- [Curating the city](#)
- [Hipercities](#)
- [HistoryPin](#)
- [Iconoclasistas](#)
- [Insitu](#)
- [Megafone](#)
- [Museo de los Desplazados](#)
- [Panoramio](#)
- [Stanza](#)
- [The atlas group](#)

referencias archivo

- [Amateur Archivist](#)
- [Archivo F-X](#)
- [Culturas de archivo](#)
- [Daniel Andujar](#)
- [Gender Art Net](#)
- [Historias de Archivo, Pere Noguera](#)
- [Open Earth](#)

referencias documentales expandidos

- [360 degrees](#)
- [Canto do Brasil](#)
- [Database Narrative Archive](#)
- [Discovering Antartica](#)
- [Homeless](#)
- [Hometown Baghdad](#)
- [Interactive Documentary](#)
- [Kleine Welt](#)
- [Mayor's Office of Film, Theatre & Broadcasting](#)
- [Mission Artique](#)
- [One World TV](#)
- [They Rule](#)
- [Upian](#)

zotero (bibliografía y referencias)

- [Zotero](#)

[Blog de WordPress.com.](#)

Theme: [Enterprise](#) by [StudioPress](#).

»