

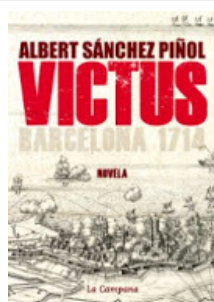
Compartir 2 Más Siguiente blog»

LA VIDA ENTRE LIBROS

El blog de Laie,
librería de humanidades de Barcelona

blog contacto Laie

libro recomendado



Visita nuestra web

www.laie.es

Etiquetas

Ajo (1) André Comte Sponville (1) Charles Dantzig (1) Christina Stead (1) Conxa (1) Diego Meret (1) ebooks (1) filosofía (1) George Martin (1) Giorgio Agamben (1) Jean Siméon Chardin (1) John Berger (1) **José (2)** literatura fantástica (1) Marcel Proust (1) María Zambrano (1) Michel de Montaigne (1) Paul Auster (1) Peter Sloterdijk (1) Pierre Bergounioux (1) Roberto Calasso (1) Sarah Bakewell (1) Saul Bellow (1) Spinoza (1)

Archivo del blog

▼ 2012 (26)
▼ octubre (3)
Tornados en tierra literaria: David Foster Wallace.
..
Consonni
El torbellin o editorial de

martes, 9 de octubre de 2012

Consonni

Consonni es una productora de arte localizada en Bilbao que invita a artistas a desarrollar proyectos con distintos formatos (programas de televisión, subastas de tipografías vascas, visitas guiadas a un parque de atracciones abandonado o una marcha zombi), con la intención de subvertir, criticar, analizar o simplemente reflejar la sociedad en la que se inscriben.

Optan por el camuflaje como método de acción y estrategia.

Tienen una línea editorial con tres colecciones (**Proyectos**, **Paper** y **Beste**).

Paper es el espacio de pensamiento crítico que relaciona la producción artística y las cuestiones que le propone la sociedad contemporánea.



Dentro de la colección encontramos *Salir de la exposición (si es que alguna vez habíamos entrado)* de Martí Manen, un acercamiento a las posibilidades de la exposición con la voluntad de repensar el modo en que el arte se conecta con la sociedad.

El libro es una selección de textos del propio autor, que entre otras cosas nos anima al acercamiento a la exposición asumiendo la duda o la incertidumbre como herramientas que forman parte de un pensamiento crítico y que nos ayudan a ser público activo y a abrir vías de comprensión entorno a la producción, exhibición y comunicación de arte contemporáneo.

El libro contiene una segunda parte de entrevistas y conversaciones con una selección de artistas, comisarios, directores de museo y activistas. Esta parte se plantea como un sistema para mostrar distintas aproximaciones a lo que entendemos como "exposición", el formato estrella de presentación de arte contemporáneo.

En realidad todo el libro se puede leer como una especie de diálogo de Manen consigo mismo, con el potencial lector, con el público de las exposiciones y con los entrevistados (Nina Möntmann, María Ruido, GB Agency, Vicente Todolí, María Lind, Rirkrit Tiravanija, Keren Cytter, Jorge Satorre y Kajsa Dahlbera).

La vida entre llibres

[visita](#)

Buscar en este blog

Temas destacados

[Novedades septiembre](#)
[CaixaForum: libros](#)

[Novedades bibliográficas de octubre en CaixaForum](#)

[room art fair 2](#)

[VIII muestra del libro de ciencia](#)

[El cascanueces](#)

Laie en Twitter

laie laietana

laietana Petites editorials, grans llibres! Conxa de Laie Pau Claris ens recomana títols de @LaBreuEdicions i @LesMalesHerbes: bit.ly/QY3zp8 about 1 minute ago · reply · retweet · favorite

wildwildcat_ Esta tarde a las 19,30 presentación del libro "Medidas cautelares" de Anay Sala en la librería Laie Pau Claris, con

[Join the conversation](#)

Slavoj
Žižek

- ▶ septiembre (2)
- ▶ agosto (2)
- ▶ julio (3)
- ▶ junio (2)
- ▶ mayo (3)
- ▶ abril (2)
- ▶ marzo (1)
- ▶ febrero (5)
- ▶ enero (3)
- ▶ 2011 (25)

Entradas

La fotografía, de Penelope Lively

Penelope Lively es una escritora británica con más de cincuenta obras en su haber, entre cuentos infantiles, relatos, ensayos y novel...

Clarté, Le Corbusier y los libros de arquitectura

A partir de un acontecimiento que podría haber derivado en una narrativa de viaje, me propongo hacer algo distinto: una incursión diletante...

Las flores de Baudelaire, de Gonzalo Garrido

Después de seducir a lectores y librerías en Bilbao, Las flores de Baudelaire llega a Barcelona para quedarse. Es el debut lit...

El encantador. Nabokov y la felicidad, de Lila Azam Zanganeh

Acaba de llegar a nuestra librería el precioso libro de Lila Azam Zanganeh, titulado El encantador. Nabokov y la felicidad

Walter Benjamin y su cámara instantánea

Ha llegado a la librería la biografía de Walter Benjamin que Bruno Tackels publicó en 2007 en Actes Sud. Aquí lo publica la excelente c...

Un verano lleno de libros

Los librereros de Laie hemos dedicado mucha atención a la selección de libros para el verano . Creemos que vale la pena destacar un...

Elogio de Geoff Dyer para aquellos que no le conocen

Este simpático joven de 54 años recién cumplidos es uno de los mejores escritores ingleses vivos. Presento como prueba que ya exist...

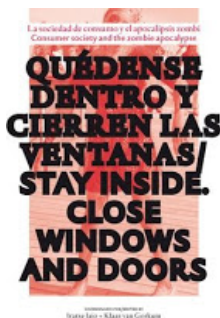
Casi doscientas páginas que se devoran agradablemente.



Beste para Consonni es Lo otro. Una atracción inevitable en la que (re)conocerse. Esta colección recoge ediciones basadas en proyectos no producidos por Consonni, como **Soft Power**.

El poder blando es un concepto que describe la capacidad de atraer y cooptar en vez de forzar. Es un término usado en relaciones internacionales para describir la capacidad de un actor político, como por ejemplo un Estado, para incidir en las acciones o intereses de otros actores (como por ejemplo votantes o clientes) valiéndose de medios culturales e ideológicos. Es decir, se potencia la capacidad de seducción en lugar de utilizar la fuerza o el dinero como medio de persuasión. Estrategias de mercado más o menos sofisticadas que desde que nos despertamos hasta que volvemos a dormir nos estimulan sobretudo al consumo y a la formación de ideología, pero no solo eso. La frase fue acuñada por Joseph Nye, de la Universidad de Harvard, en los 90.

Soft Power de Consonni es una publicación que aúna textos procedentes de un programa de actividades culturales sobre biotecnología, una rama de la ciencia que, con los avances de las industrias farmacéutica y alimentaria y del sistema de patentes aplicadas sobre la materia viva, ha entrado definitivamente en nuestra vida cotidiana. *Soft Power* aborda estas innovaciones en el campo de la biología desde el punto de vista de la crítica cultural, la economía, la historia de la ciencia, la perspectiva poscolonial o la filosofía política. Con obras y textos de Beatriz Preciado, Boryana Rossa, Bureau d'Etudes, Critical Art Ensemble, Erwin Wagenhofer, Ignacio Mendiola, Itziar Ziga, Lucía Puenzo, Marianela Ruiz León, Marie-Monique Robin, Pierre Bongiovanni, Rachel Mayeri, Sally Gutiérrez, subRosa, Vandana Shiva y Walter de Mignolo.



De la colección **Proyectos**, nos quedamos con *Quédense dentro y cierren las ventanas: Sociedad de consumo y apocalipsis zombi*, de Iratxe Jaio y Klass van Gorkum. Colección de escritos teóricos, citas y memorias relacionadas con las marchas zombis que tuvieron lugar en Utrecht y Barakaldo, donde cientos de zombis tomaron las calles en una acción a medio camino entre la performance, la deriva y el teatro de calle.



La fiebre con ojos de ámbar, de Edmund de Waal

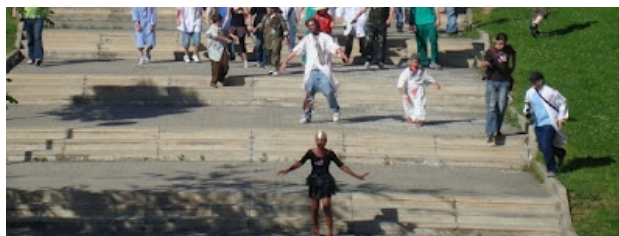
La fiebre con ojos de ámbar es el mejor libro que he leído durante estas vacaciones, con él he pasado las mejores horas de lec...

El torbellino editorial de Slavoj Žižek

Aún reciente la publicación de las más de mil páginas de *Less than Nothing*, aparece estos días también en la editorial Verso el librito Th...

Una relación perfecta, de William Trevor

La narrativa de William Trevor nos envuelve con su nostalgia y desencanto. En sus dos anteriores obras, también publicadas en castella...



Una marcha zombi es un evento parecido a un *flashmob* (acción en un lugar público que interrumpe la utilización convencional del espacio) con la diferencia de que los convocados en ésta han de parecer zombis. Inspirados por la película *Dawn of Dead*, las marchas zombis se originan como escalofriantes críticas sobre la sociedad de consumo y el papel de los centros comerciales en la vida social de las ciudades.

El libro cuenta con textos de Jordi Costa, Jaime Cuenca Amigo, Emily Pethick, Laurence Rassel, entre otras aportaciones.

Lucía, de Laie CCCB

Publicado por [laie](#) en 12:27

+2 [Recomendar esto en Google](#)

Sin comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Introduce tu comentario...

Comentar como:

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

Laietana de llibreteria, S.L.. Con la tecnología de [Blogger](#).