

Cultura ▶ Cine ▶ Escena nacional ▶ Música ▶ Moda ▶ Chambre D'amis

Media Fem

Mirando las entrañas de Peter Pan

por Alfredo Hidalgo / Artes

PETER PAN DISECADO MUTACIONES POLÍTICAS DE LA EDAD JAIME CUENCA

¿Quién es Peter Pan si no un niño que interrumpe el orden de una tradicional casa victoriana, a mitad de la noche, para llevarse consigo a los tres miembros más jóvenes de la familia? Podría parecer que este rebelde personaje – quien, por cierto, no va a la escuela, no lee, no escribe y, ni siquiera, sabe lo que es un beso – representa, con su vestimenta de hojas y su exilio del seno familiar, una oposición a un sistema social.

En 1953 Walt Disney ofreció una versión animada de la obra de James M. Barrie, en la que presenta a un Peter Pan adolescente y viril – a diferencia del que se ve normalmente en teatro como un personaje asexuado, donde es frecuentemente representado por una mujer – en un ambiente tropical, rodeado de personajes femeninos con ropa escasa o entallada y de figura curvilínea, como las sirenas o Campanita. ¿Es este contexto coincidencia con que, ese mismo año, surge la revista *Playboy*? ¿Hay similitud entre el "eterno joven soltero" asiduo a dicha revista y el que padece el síndrome de Peter Pan? Por otra parte, ¿qué sucede con un personaje como el de Wendy quien, una vez en el país de Nunca Jamás, despierta su instinto maternal, dejando a un lado el proceso de crecimiento y transformación a mujer de una manera pura y virginal?

Estas fueron algunas de las ideas a partir de las cuales Jaime Cuenca – joven filósofo bilbaíno, doctor en Ciencias Sociales y Humanas, investigador y docente universitario en



lo + nuevo

Voyage on the Planet de Chiu Chih



Las fotografías de Kate Moss en subasta en Christie's



El Parque Olímpico para Brasil 2016



GOW Nippon Moon - Competencia de London Eye



México y España – diseccionó al personaje de Peter Pan para mirar dentro de él y ubicar diferentes elementos que permitieran entender cómo se ha utilizado, o hasta manipulado, para diversos propósitos; y lo expuso el pasado 25 de abril, en el Centro Cultural de España en México, durante la presentación de su primer libro: *Peter Pan disecado. Mutaciones políticas de la edad*, de la mano de la productora de arte vasca Consonni.

Así, en la monografía, el autor ofrece una perspectiva sobre las connotaciones y significados que van más allá de lo que puede ofrecer Disney o Barrie a primera vista de este personaje. Jaime, tal cual se hace con un animal o vegetal para examinar su estructura interna, se dispuso a disecar, o diseccionar, a Peter Pan para realizar una crítica cultural que permite ver más allá del niño que se resiste a crecer desde la tierra de Nunca Jamás.

Peter Pan disecado. Mutaciones políticas de la edad puede adquirirse en la librería Exit: Río Pánuco, 138.



Alfaguara juvenil trae a México Saeculum



[Send](#) [Twittear](#) {1} [Share](#)

@alfredohache

02/04/2013

Me gusta

Sé la primera de tus amigos a la que le guste esto.



Add a comment...

Post to Facebook

Posting as Nerea Ayerbe Elola (Not you?)

[Comment](#)

Facebook social plugin

©2013 Todos los derechos reservados de Kashmir Magazine. Prohibida la reproducción total o parcial, incluyendo cualquier medio electrónico.

