

Consonni presenta 'Cantos de territorialización'

Santos Zunzunegui, Ramón Zallo, Lourdes Méndez, Gabriel Villota, Juan Luis Moraza y Joseba Zulaika fueron conferenciantes de excepción en el ciclo titulado 'Cantos de territorialización: palabras e imágenes de identidad'. El escenario elegido para el acontecimiento, organizado por Consonni, fue el espacio HikaAteneo, que acogió, recientemente, un ciclo de proyecciones, charlas y encuentros.



HikaAteneo fue el lugar donde tuvieron lugar las conferencias organizadas por Consonni.

PRIMERA FASE de una propuesta de reflexión y trabajo más extenso sobre procesos culturales de construcción de identidades colectivas, los actos y actividades se han enfocado, en gran medida, sobre el imaginario audiovisual. El proyecto, idea de los artistas Gabriel Villota Toyos y Marcelo Expósito, y materializado gracias a Consonni, ha propuesto al espectador la con-

frontación con un conjunto heterogéneo de materiales en forma de conferencias, mesas redondas, textos y proyecciones, todos ellos reunidos, adornados o yuxtapuestos bajo los principios del montaje como modelo organizador.

Las películas, conferencias y vídeos no se han presentado exclusivamente por su valor intrínseco sino, sobre todo, por el

significado que puede adoptar en su articulación con los demás materiales a los que ha acompañado. «El ciclo ha querido contribuir, en el contexto específico vasco, al desarrollo de un nuevo marco de coexistencia. Entendido éste como una esfera pública alternativa que albergue determinados discursos no hegemónicos; que, cada vez más, se entrecruzan en nuestra sociedad. Agradecemos la colaboración de conferenciantes y del público», señalan desde Consonni.