



Eraso, Larcade, Agote y María Mur presentaron el archivo. [USOZ]

## Arteleku acoge un archivo con una docena de obras de Consonni

El centro de prácticas artísticas de Zorrozaurre (Bilbao) comenzó su actividad en 1997

ENRIQUE MINGO

SAN SEBASTIÁN. **DV.** Tras casi diez años de colaboración, el centro de prácticas artísticas contemporáneas Consonni deposita en Arteleku un archivo con una docena de obras producidas entre 1997 y 2004, y en las que mayoritariamente Arteleku intervino como coproductor.

Obras de Jon Mikel Euba, Sergio Prego, Ibon Aramberri, Hinrich Sachs, Begoña, Mathieu Laurette, Andrea Fraser, David Domingo e Itziar Okariz se recopilan en un DVD, mientras que en los archivadores, además de estos trabajos, también se puede encontrar un trabajo de Asier Pérez González y otro proyecto de Gabriel Villota, Marcelo Expósito y Olaf Breuning.

En la presentación de este archivo –que será de libre consulta–, el director de Cultura de

la Diputación Foral de Gipuzkoa, Imanol Agote, destacó «dos singularidades de Consonni; el hecho de ser una productora de proyectos artísticos independiente y su capacidad de anticiparse a la hora de trabajar con artistas que, sin ser reconocidos a priori, han demostrado una gran proyección creativa».

Por su parte, Santi Eraso (director de Arteleku) reflexionó sobre la conveniencia de este tipo de archivos «debido a los nuevos soportes digitales» considerando que el sistema de los museos clásicos ha de cambiar.

Por último, el miembro de Consonni Franck Larcade destacó el tipo de proyectos que se han llevado a cabo durante estos «casi diez años, que siempre han buscado en la su producción una forma de reflexión». Larcade realizó un balance positivo del trabajo realizado por Consonni teniendo en cuenta «la evolución de los artistas que han pasado por Consonni y la cantidad de obras que han entrado en colecciones privadas». Además, Larcade propuso una relación con las instituciones «que no se basará en la subvención sino en la inversión». ■