

Novedades

Lo más reciente

ASH

Meltdown

Infectious/Bro

El cuarteto liderado por Tim Wheeler se ha tomado su retorno como el comienzo de una nueva etapa. Según sus propias palabras, ha dejado atrás la fase de *Star Wars* para comenzar la de *Blade Runner* (?), y según ese argumento, las guitarras debían chirriar en la mente de Ridley Scott cuando dirigió el clásico de ciencia ficción, porque este *Meltdown* es un giro hacia el puro metal en un grupo caracterizado hasta ahora por las melodías pop. El resultado convence gracias a hallazgos como *Cloner* o *Out of the Blue*. // **Carlos Moral**

BEGOÑA

We Only Move When Something Changes

Subterfuge

Lo mejor que he oído del electroclash local es que Dirty Princess se prestan al *cunnilingus* en escena. Es un valor añadido que no sé si ofrece Begoña, una muchacha muy suelta, con un inglés *Proficiency*, una página web donde vende camisetas y dos colegas con sintes caros. Escuchando *reventápirta* como *Let's Play Hipster* parece que no mereció la pena que Aviador Dro hicieran la revolución científica. Pastichazo de lo mejor del techno ochentero reprocesado. Lástima, sin gracia y a través de quienes les copiaron en los 90. Eso sí, bonita portada a la KLF. // **Darío Vico**

THE BETA BAND

Heroes to Zeros

EMI

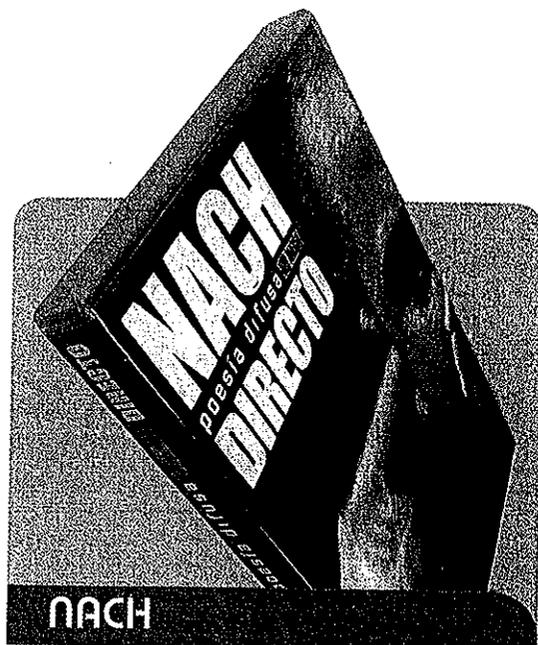
Sólo por su portada *camiguera*, a modo de superhéroes, este disco merece atención. Si encima se esconde detrás de ella uno de los grupos más inclasificables del posthouse nacido con la revolución *Madchester* como el que comanda Steve Mason, la curiosidad está justificada. Ecos de *flower power* psicodélico vestidos con sintetizador y nostalgia de desmadres pasados envuelven los 12 temas autoproducidos por la banda en los que además se mojan política y socialmente en sus letras. Estimulante. // **Carlos Moral**

CRYSTAL METHOD

Legion of Boom

V2

La sutil diferencia entre viejo y antiguo dentro de la escena techno actual resulta muy importante. El dúo californiano Crystal Method, integrado por Ken Jordan y Scott Kirkland, repite las estructuras de su aceptable primer disco, *Vegas*, en este nuevo trabajo, pero no se trata de un ejercicio de revival, parece más bien un problema de falta de ideas. Los teclados ampulosos, los riffs machacones y ese big beat comercial suena demasiado a *oleja vú*, esto ya lo hemos oído. Es viejo, no antiguo. // **Silvia Grijalba**



Hip Hop español en tu pantalla

Poesía difusa. Directo

Bon (DVD)

Este segundo dvd del panorama nacional del hip hop es uno de los más interesantes que se han hecho aquí en nuestro país. Se ha editado en dos versiones, tanto en formato cd + dvd, como dvd suelto para aquellos que ya tuvieron el segundo álbum del rapero alcañtino. Por una parte, incluye 21 canciones grabadas en directo el pasado 2 de noviembre en la Sala Apolo de Barcelona, donde algunos temas como *Chico problemático* ganan mucho en fuerza y energía en estas nuevas versiones en directo. Nacho contó en este concierto con las colaboraciones de Lirico (de Violadores del Verso), Tito (de Falsalarma), Shuga Wuga y con el grupo Arma Blanca. También se incluye una entrevista con el artista y el típico reportaje sobre cómo se grabó el concierto, además de un video clip, algunas fotos y las complicadas y largas letras de todas las canciones, sin opción directa para poderlas imprimir, hubiera sido más lógico haberlas puesto como subtítulos opcionales. El menú de navegación sencillo y bastante elegante para la media. // **Javier Lombado**