



(<https://www.arteinformatado.com/>).

A rectangular search bar with a thin border. Inside, the text "Busca artistas, obras..." is displayed in a light gray font. On the right side of the bar, there is a magnifying glass icon.

EDICIÓN: España ▼

ENTREVISTAS

#AlEncuentroCon: Juan Canela y Ángel Calvo Ulloa: Desde lo Curatorial.
Conversaciones, Experiencias y Afectos.



https://static.arteinformatado.com/resources/app/docs/noticia/17/6917/juancanela_angelcalvoulloa_ilustracion_in_aki_landa.jpg

Juan Canela (izqda.) y Ángel Calvo Ulloa. Ilustración de Iñaki Landa. Cortesía de Consonni

Los curadores y críticos de arte Juan Canela y Ángel Calvo Ulloa conversan en su nuevo libro con 21 colegas "sobre arte y cuestiones político-sociales que atraviesan su trabajo: condiciones laborales, conciliación familiar, relaciones con artistas, multidependencia, fórmulas institucionales, mercado, evolución del formato expositivo o cómo afectan y se afrontan fenómenos como el 8M o la crisis del COVID-19".

Desde lo curatorial -según sus dos autores- "no pretende hacer un repaso histórico ni establecer una taxonomía fija, sino sugerir posibilidades, estrategias, tácticas y prácticas para el incierto terreno de lo contemporáneo, manteniendo una visión orgánica y porosa de la curatoría".

A pesar de formarse en Historia del Arte en la misma Universidad de Santiago de Compostela, no sería hasta años más tarde en un ARCOMadrid, donde los curadores y críticos de arte españoles **Juan Canela** ([../guia/f/juan-canela-159011](https://www.arteinformado.com/guia/f/juan-canela-159011)) (Sevilla, 1980) y **Ángel Calvo Ulloa** ([../guia/f/angel-calvo-ulloa-161880](https://www.arteinformado.com/guia/f/angel-calvo-ulloa-161880)) (Lalín, 1984) se encontrarían por vez primera y, lo más importante, iniciaron una fructífera amistad que siguen cultivando hasta día de hoy.

Hace cinco años que comenzaron a imaginar la posibilidad de llevar adelante una publicación sobre la práctica curatorial. A lo largo de todo este tiempo, -como reconocen- ha habido innumerables conversaciones, emails, documentos compartidos, skypes y zooms, además de pandemia de por medio; e, igualmente, señalan, que en todo su desarrollo han estado siempre bien acompañados y asesorados por la editorial bilbaína **Consonni**.

consonni

DESDE LO CURATORIAL
CONVERSACIONES, EXPERIENCIAS Y AFECTOS

JUAN CANELA
ÁNGEL CALVO ULLOA

Imagen de la portada. Cortesía de Consonni

(https://static.arteinformado.com/resources/app/docs/noticia/17/6917/juancanela_angelcalvoulloa_portada_1_.jpg)

Pues bien, dicha publicación acaba de ver la luz, en el libro -ya a la venta- titulado "**Desde lo curatorial. Conversaciones, Experiencias y Afectos**" (<https://www.consonni.org/es/publicacion/desde-lo-curatorial>), donde se reflexiona sobre la curaduría en el Estado español, y se roza levemente el contexto latinoamericano.

Todo ello, a través de algo más de una veintena de entrevistas con curadoras y curadores de varias generaciones; a las que que hay que sumar unas pequeñas cápsulas en las que los autores comparten vivencias y platican con las ideas, experiencias y afectos que sobrevuelan los diálogos.

Del libro y algunos de los principales temas que se abordan en él hemos charlado Vía Zoom con Juan, en Barcelona, y Ángel, en Sao Paulo, en esta nueva entrega de **#AIEncuentroCon** ([../..../buscar?category=&expr=%23AIEncuentroCon](https://www.consonni.org/es/buscar?category=&expr=%23AIEncuentroCon)).

Aquí el vídeo completo de la entrevista.

Juan Canela y Angel Calvo Ulloa: Desde lo curatorial. Conversaciones, Experi...



Juan Canela y Angel Calvo Ulloa: Desde lo curatorial. Conversaciones, Experiencias y Afectos

Y aquí fragmentos de la conversación.

Fragmentos de la conversación con los comisarios Juan Canela y Angel Cal...



Fragmentos de la conversación con los curadores Juan Canela y Ángel Calvo Ulloa

Menciones:



<https://www.arteinformado.com/guia/f/juan-canela-159011>

Juan Canela

<https://www.arteinformado.com/guia/f/juan-canela-159011>



<https://www.arteinformado.com/guia/f/angel-calvo-ulloa-161880>

Ángel Calvo Ulloa

<https://www.arteinformado.com/guia/f/angel-calvo-ulloa-161880>

Ver noticias de:

[España](https://www.arteinformado.com/magazine/noticias)

<https://www.arteinformado.com/magazine/noticias>

[México](https://www.arteinformado.com/magazine/noticias)

<https://www.arteinformado.com/mx/magazine/noticias>

[Argentina](https://www.arteinformado.com/mx/magazine/noticias)

<https://www.arteinformado.com/ar/magazine/noticias>

[Brasil](https://www.arteinformado.com/ar/magazine/noticias)

<https://www.arteinformado.com/br/magazine/noticias>

[Chile](https://www.arteinformado.com/cl/magazine/noticias)

<https://www.arteinformado.com/cl/magazine/noticias>

[Portugal](https://www.arteinformado.com/cl/magazine/noticias)

<https://www.arteinformado.com/pt/magazine/noticias>

[Colombia](https://www.arteinformado.com/pt/magazine/noticias)

<https://www.arteinformado.com/co/magazine/noticias>



PROMOCIONES ARTEINFORMADO

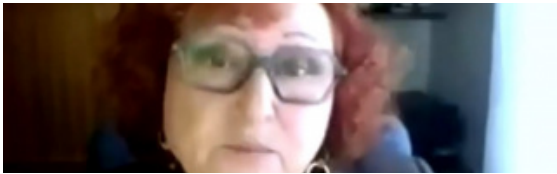
GALERÍA DE ARTE



(<https://www.arteinformado.com/guia/o/encant-104483>)

ENCANT (<https://www.arteinformado.com/guia/o/encant-104483>)

NOTICIAS NELACIONADAS



09 DIC DE 2020

#AIEncuentroCon: Consuelo Vallina, Presidenta de la UNIÓN AC: "Tan solo un 3% de los artistas que trabajan en España viven exclusivamente del arte"

(<https://www.arteinformado.com/magazine/n/alencuentrocon-consuelo-vallina-presidenta-de-la-union-ac-tan-solo-un-3-de-los-artistas-que-trabajan-en-espana-viven-exclusivamente-6908>)

(<https://www.arteinformado.com/magazine/n/alencuentrocon-consuelo-vallina-presidenta-de-la-union-ac-tan-solo-un-3-de-los-artistas-que-trabajan-en-espana-viven-exclusivamente-6908>)

"La realidad de la pandemia viene de atrás, pero, ahora se ha agravado". "Los artistas solemos ser micromecenas de nuestros propios trabajos".



11 DIC DE 2020

#AIEncuentroCon: Francesca Thyssen-Bornemisza, Presidenta de TBA21: "Desde sus inicios, TBA21 ha entendido el arte como factor de cambio"

(<https://www.arteinformado.com/magazine/n/alencuentrocon-francesca-thyssen-bornemisza-presidenta-de-tba21-desde-sus-inicios-tba21-ha-entendido-el-arte-como-factor-de-6911>)

(<https://www.arteinformado.com/magazine/n/alencuentrocon-francesca-thyssen-bornemisza-presidenta-de-tba21-desde-sus-inicios-tba21-ha-entendido-el-arte-como-factor-de-6911>)

"Esta crisis nos tiene que hacer pensar en nuestra práctica". "La idea de lo digital estaba ahí, pero la crisis de la Covid nos ha hecho acelerar y trasladar a este formato los compromisos que teníamos con artistas".

SERVICIO GALERÍA DE OBRA

¡Difunde tu obra en la mayor plataforma iberoamericana de arte!

- ✔ **Publica y difunde tus obras** o las de tus artistas, enlazándolas con las exposiciones y ferias donde se presentan ¡Multiplicarás su visibilidad!
- ✔ **No cobramos comisión por venta.** Solo facilitamos el contacto de tus clientes potenciales contigo.
- ✔ **Mostramos tus obras de forma natural**, sugiriéndolas a nuestros usuarios por similitud de etiquetas, proximidad...
- ✔ **Las 5 primeras las tienes GRATIS** ¡Pruébalo sin compromiso!

[Ver más de este Servicio \(/informacion-servicio-galeria-de-obra\)](/informacion-servicio-galeria-de-obra)

[Ver todos los Planes y Servicios \(/informacion-planes-y-servicios\)](/informacion-planes-y-servicios)



PROMOCIONES ARTEINFORMADO

FERIA DE ARTE ONLINE.



<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/la-distincion-fuck-stocks-buy-art-196229>

LA DISTINCION - FUCK STOCKS, BUY ART! (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/la-distincion-fuck-stocks-buy-art-196229>)

RECOMENDACIONES ARTEINFORMADO

EXPOSICIÓN ONLINE

<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/este-journal-195692>

15 ENE DE 2021 - 30 ABR DE 2021

[Este Journal \(https://www.arteinformatado.com/agenda/f/este-journal-195692\)](https://www.arteinformatado.com/agenda/f/este-journal-195692)

Online

Ver **EXPOSICIONES ONLINE** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/exposiciones-online>) >

EXPOSICIÓN

<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/el-legado-de-carmen-sanchez-la-ultima-leccion-197122>

23 MAR DE 2021 - 24 OCT DE 2021

[El legado de Carmen Sánchez. La última lección \(https://www.arteinformatado.com/agenda/f/el-legado-de-carmen-sanchez-la-ultima-leccion-197122\)](https://www.arteinformatado.com/agenda/f/el-legado-de-carmen-sanchez-la-ultima-leccion-197122)

Museo del Prado / Madrid, España

Ver **EXPOSICIONES PROPUESTAS EN ESPAÑA** (<https://www.arteinformatado.com/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-es>) >

(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/artistas-en-residencia-2021-22-196981>).

01 MAR DE 2021 - 30 MAR DE 2021

Artistas en residencia 2021-22 (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/artistas-en-residencia-2021-22-196981>)

Madrid, España

VER PREMIOS PROPUESTOS EN ESPAÑA (<https://www.arteinformatado.com/agenda/premios-propuestos-por-ai-espana-es>) >

FORMACIÓN

(<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/museos-a-escena-museos-en-la-epoca-de-la-reproductibilidad-digital-196999>).

27 MAR DE 2021 - 27 MAR DE 2021

Museos a escena. Museos en la época de la reproductibilidad digital (<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/museos-a-escena-museos-en-la-epoca-de-la-reproductibilidad-digital-196999>)

Colección Museo Ruso / Málaga, España

VER CURSOS PROPUESTOS EN ESPAÑA (<https://www.arteinformatado.com/agenda/cursos-propuestos-por-ai-es>) >

PROMOCIONES ARTEINFORMATADO

GALERÍA DE ARTE



(<https://www.arteinformatado.com/guia/o/encant-104483>)

ENCANT (<https://www.arteinformatado.com/guia/o/encant-104483>)

EXPOSICIONES

CURSOS

PREMIOS

GALERÍAS Y MUSEOS

[Exposiciones propuestas en Alemania \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-de\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-de)

[Exposiciones propuestas en Argentina \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-ar\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-ar)

[Exposiciones propuestas en Brasil \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-br\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-br)

[Exposiciones propuestas en Chile \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-cl\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-cl)

[Exposiciones propuestas en Colombia \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-co\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-co)

[Exposiciones propuestas en Costa Rica \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-cr\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-cr)

[Exposiciones propuestas en Cuba \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-cu\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-cu)

[Exposiciones propuestas en Ecuador \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-ec\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-ec)

[Exposiciones propuestas en España \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-es\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-es)

[Exposiciones propuestas en Estados Unidos \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-us\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-us)

[Exposiciones propuestas en Francia \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-fr\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-fr)

[Exposiciones propuestas en Guatemala \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-gt\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-gt)

[Exposiciones propuestas en Italia \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-it\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-it)

[Exposiciones propuestas en México \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-mx\)](/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-mx)

- [Exposiciones propuestas en Panamá \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-pa\)](#)
- [Exposiciones propuestas en Perú \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-pe\)](#)
- [Exposiciones propuestas en Portugal \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-pt\)](#)
- [Exposiciones propuestas en Reino Unido \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-gb\)](#)
- [Exposiciones propuestas en R. Dominicana \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-do\)](#)
- [Exposiciones propuestas en Uruguay \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-uy\)](#)
- [Exposiciones propuestas en Venezuela \(/agenda/exposiciones-propuestas-por-ai-ve\)](#)

ACERCA DE AI

- [QUÉ ES ARTEINFORMADO \(/QUE-ES-ARTEINFORMADO\)](#)
- [EQUIPO \(/EQUIPO\)](#)
- [CONTACTAR \(/CONTACTO\)](#)
- [MAPA WEB \(/MAPA-WEB\)](#)

SERVICIOS

- [PUBLICIDAD \(/PUBLICIDAD\)](#)
- [AVISO LEGAL \(/DOCUMENTOS/AVISO_LEGAL.PDF\)](#)
- [POLÍTICA DE PRIVACIDAD \(/DOCUMENTOS/POLITICA_PRIVACIDAD.PDF\)](#)
- [PREGUNTAS FRECUENTES \(/PREGUNTAS-FRECUENTES\)](#)

EDICIONES POR PAÍS

- [ESPAÑA \(/\)](#)
- [MÉXICO \(/MX\)](#)
- [ARGENTINA \(/AR\)](#)
- [BRASIL \(/BR\)](#)
- [CHILE \(/CL\)](#)
- [PORTUGAL \(/PT\)](#)
- [COLOMBIA \(/CO\)](#)

OTROS RECURSOS

- [MAPA EXPOSICIONES CERCANAS \(/COMPONENTES/MAPA-EXPOSICIONES\)](#)
- [DESCÁRGATE ARTCITY \(/ARTCITY-EXPOSICIONES-CERCA-DE-TI\)](#)
- [COLECCIONISTAS IBEROAMERICANOS \(/INFORME-COLECCIONISTAS-ARTE-LATINOAMERICANO\)](#)
- [IBEROAMERICANOS EN FERIA \(HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/IBEROAMERICANOS_EN_FERIA\)](#)

SÍGUENOS EN



(HTTPS://WWW.ARTEINFORMADO.COM/IBEROAMERICANOS_EN_FERIA)

ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR EL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

