

ALTAVOZ CULTURAL

La trastienda

Uxue Alberdi



-Consonni-

Es increíble cómo un libro puede acercarte a dos personas que no conoces pero que sin querer se cuelan en tu corazón, y es eso lo que pasa con esta obra de Uxue Alberdi.

Me ha encantado conocer la historia de las Pitxintxu: se te cuele por los ojos y te llega a la médula. Que mujeres que con toda la fuerza que tenían juntas echaron raíces y convirtieron una pequeña tienda en Elgóibar en todo un sello que su nieta nos trae para que podamos conocerlas más a fondo.

Me ha parecido muy particular la forma en la que está escrito por el hecho de que las voces de las hermanas forman una sola pero a la vez las puedes diferenciar cuando sus relatos se intercalan.

Dos mujeres que sin pretenderlo habitaron su tierra y lucharon por salir adelante, que marcaron un antes y un después, que pueden servir de inspiración a todo el que se acerque a este testimonio. Qué revolucionarias las Pitxintxu, de verdad, qué dos mujeres...

Qué bonito escuchar a nuestros mayores y hacer de su historia algo inaudito, dejar una muestra de que existieron, ver sus luchas, sus dificultades, sus formas de sobrevivir y progresar... Es inspirador. Qué transparente es esta historia, son 175 páginas que tranquilamente podrían ser sustituidas por el hecho de estar ellas sentadas a tu lado contándotelo todo. Porque yo las he sentido cerca en todo momento, como si estuviera con ellas en la tienda, mientras viajan por sus recuerdos y vivencias.

Una historia que a ratos me ha emocionado, de tener que respirar hondo porque me estaban tocando ciertas fibras; en otros momentos me he reído y con otros he sufrido. Qué dos mujeres...

Y qué historia más bonita tienen y qué gusto poder disfrutarla, qué bueno es ver a dos hermanas tan revolucionarias para su tiempo, tan luchadoras... Vuelvo a decir: qué inspiración.

Gracias a Uxue, por acercarnos a la vida de las protagonistas, por hacerlas cercanas y por dejar por escrito y para el futuro su historia. Se quedan en una parcela de mi corazón.

A consonni, por editar y publicar un libro que debería ser imprescindible.

Rut Alameda, directora de Altavoz Cultural



Share this:



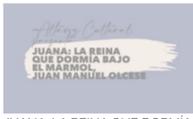
Me gusta

Sé el primero en decir que te gusta.

Relacionado



¿Y tú que miras?
13 mayo, 2022
En «reseña»



JUANA: LA REINA QUE DORMÍA BAJO EL MÁRMOL
27 mayo, 2022
En «reseña»



Como vaya yo y lo encuentre: Feminismo andaluz y otras prendas que tu no veas, Mar Gallego
4 mayo, 2022
En «reseña»

ENTRADA ANTERIOR
[Rotura](#)

DEJA UNA RESPUESTA

Introduce aquí tu comentario...

¡¡SIGUENOS!!

Introduce tu dirección de correo electrónico para seguir este Blog y recibir las notificaciones de las nuevas publicaciones en tu buzón de correo electrónico.

Únete a 2.038 seguidores más

Introduce tu dirección de correo electrónico

Seguir

NUESTROS LECTORES COMENTAN...

- María Vázquez en [JUANA: LA REINA QUE DORMÍA BAJ...](#)
- Juan Carlos Díaz Mén. en [Fallo certamen Derrámame](#)
- alicia normanda en [Como vaya yo y lo encuentre: F...](#)
- rutalameda en [Como vaya yo y lo encuentre: F...](#)
- alicia normanda en [Como vaya yo y lo encuentre: F...](#)

Seguir Altavoz Cultural

SÍGUENOS

