



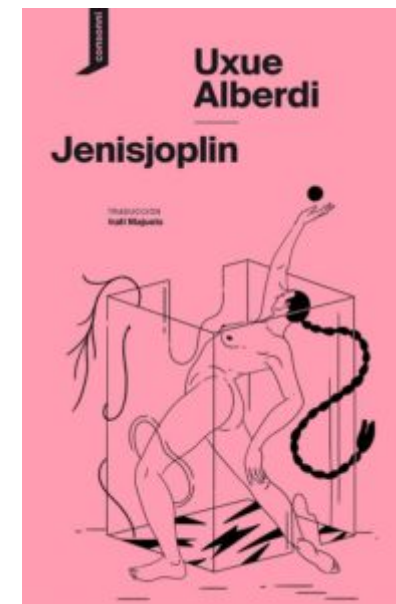
historia mitológica al presente para reflexionar sobre las relaciones paternofiliales y el papel de la mujer en la sociedad actual. Un libro fascinante y delicioso.

### UXUE ALBERDI

*Jenisjoplin* (CONSONNI) 252 páginas

**Uxue Alberdi** (Elgoibar, 1984) es escritora y bertsolari. Es autora de los libros de relatos *Aulki bat elurretan* (2007) y *Euli-giro* (2013); de las novelas *Aulki-jokoa* (2009) y *Jenisjoplin* (2017), **Premio 111 Akademia**, del ensayo *Kontrako eztarritik* (2019), **Premio Euskadi 2020**; y de una crónica literaria recientemente aparecida *Dendaostekoak* (2020). También ha publicado varios títulos en literatura infantil, entre ellos los álbumes *Poza* y *Besarkada*, **Premio Euskadi 2016**. En la novela que ahora se traduce al castellano, y de la que hablamos maravillas cuando se publicó en euskera, cuenta la historia de **Nagore Vargas** o **Jenisjoplin**, que es como la llama su padre, una joven nacida en un pueblo industrial en los

ochenta, y que a sus 28 años se ha curtido a base de encarar condiciones adversas. Está acostumbrada a luchar con pasión contra la autoridad, impulsada por desafíos y pulsiones internas. Siempre amando con prisas, llamando al peligro, dispuesta a todo. Cuando llega a **Bilbao**, se encuentra con una ciudad en conflicto, con revoluciones con las que comprometerse y un contexto en el que cada cual aviva su rabia en nombre de la clase, la patria y el sexo. Hasta que descubre que es seropositiva y tiene sida. Ha vivido sintiéndose inmune y deberá no solo negociar consigo misma, sino también con el mundo, para determinar dónde empieza y dónde termina la lucha y entender el placer desde su vulnerabilidad. Una apasionante crónica de distintas décadas de **Euskal Herria**. Una novela rockera repleta de deseo, música y amistad que se sitúa en el 2010, en un contexto sociopolítico vasco también en transformación. Un relato sobre la reinención de la identidad personal y colectiva y sobre la fortaleza y la fragilidad.



### BEÑAT ARGINZONIZ

*La ciudad del fin del mundo*

(EL GALLO DE ORO) 90 páginas