



(<https://stafmagazine.com/product-category/staf-magazine/>)

NEWS ([HTTP://STAFMAGAZINE.COM/NEWS/](http://stafmagazine.com/news/)) / OTHERS ([HTTP://STAFMAGAZINE.COM/NEWS-CAT/OTHERS/](http://stafmagazine.com/news-cat/OTHERS/)) / PRINT ([HTTP://STAFMAGAZINE.COM/NEWS-CAT/PRINT/](http://stafmagazine.com/news-cat/PRINT/))

DESDE LO CURATORIAL. CONVERSACIONES, EXPERIENCIAS Y AFECTOS

2 January 2021

FOLLOW US



(<http://www.facebook.com/stafmagazine>)



(<http://vimeo.com/stafmagazine>)

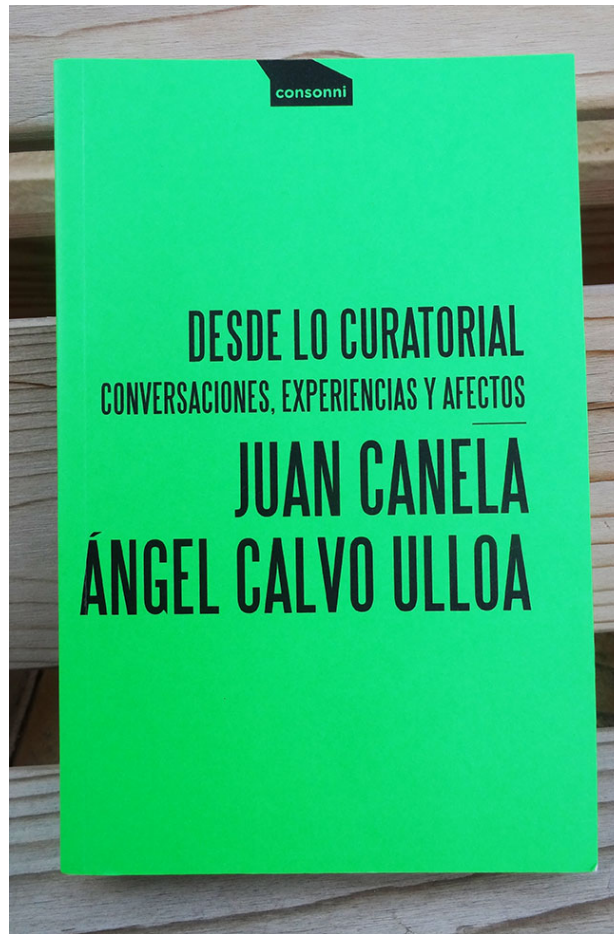
Festival-
1620554138158543/?
fref=ts)



(<https://stafmagazine.com/shop/staf-magazine-48-pre-order-option-3/>)



(http://bit.ly/RW_StafBannerLink)



Autores: Juan Canela y Angel Calvo Ulloa

Ed. Consonni

Interesante volumen que nos ofrece Consonni dedicado a abordar la experiencias curatoriales en el estado español. En el presente libro no vamos a encontrar un repaso histórico ni ningún tipo de jerarquía epistemológica, lo que vamos a leer son las

LO MÁS POPULAR

FEATURES

| NEWS

| GALLERY



(<http://stafmagazine.com/features/contact-high-la-representacion-del-primer-hip-hop/>)

CONTACT HIGH. LA REPRESENTACIÓN DEL PRIMER HIP HOP

([HTTP://STAFMAGAZINE.COM/FEATURES/CONTACT-HIGH-LA-REPRESENTACION-DEL-PRIMER-HIP-HOP/](http://stafmagazine.com/features/contact-high-la-representacion-del-primer-hip-hop/))

04.03.21 / Features

(<http://stafmagazine.com/features>)



(<http://stafmagazine.com/features/richey-beckett-el-brillo-en-la-tinta/>)

RICHEY BECKETT. EL BRILLO EN LA TINTA

([HTTP://STAFMAGAZINE.COM/FEATURES/RICHEY-BECKETT-EL-BRILLO-EN-LA-TINTA/](http://stafmagazine.com/features/richey-beckett-el-brillo-en-la-tinta/))

04.03.21 / Features

(<http://stafmagazine.com/features>)

diferentes posibilidades estratégicas, tácticas y prácticas entorno al trabajo curatorial contemporáneo.

Ángel Calvo Ulloa y Juan Canela conversan con diferentes comisarios sobre política, relaciones con los artistas, la evolución del formato expositivo o fenómenos como el 8M o la crisis del Covid-19. Usan el formato entrevista, formato que es fundamental para los autores "debido a la voluntad de componer un libro que reuniera la voz de una serie de curadoras que por una cuestión u otra han sido importantes para nosotros, y que pudiera narrar en primera persona su recorrido profesional y vital en el campo de la curaduría. Queríamos además tomar una posición subjetiva y cercana a nuestros propios modos de hacer, con una escritura alejada de verdades establecidas y grandes estructuras cerradas para creer en formas de trabajo diversas y abiertas".

Como hemos dicho, cuenta los diferentes enfoques que encontramos a la hora de abordar las practicas curatoriales, unas prácticas que para muchos de nosotros son desconocidas y que este libro nos ayuda a comprender y apreciar el trabajo que hay detrás de cada exposición y como esta nos propone un diálogo entre los espectadores, autores y el contexto histórico-social en el que se desarrolla. De lectura amena e interesantísima recomendado para cualquier persona que quiera estar más informado de cómo funcionan ciertas dinámicas del arte contemporáneo.

SHARE THIS



(<http://stafmagazine.com/features/burguer-parrilla/>)

BURGUER PARRILLA
([HTTP://STAFMAGAZINE.COM/FEATURES/BURGUER-PARRILLA/](http://STAFMAGAZINE.COM/FEATURES/BURGUER-PARRILLA/))

20.01.21 / Features
(<http://stafmagazine.com/features>)



(<http://stafmagazine.com/features/rad-cars-with-rad-surfboards/>)

RAD CARS WITH RAD SURFBOARDS
([HTTP://STAFMAGAZINE.COM/FEATURES/RAD-CARS-WITH-RAD-SURFBOARDS/](http://STAFMAGAZINE.COM/FEATURES/RAD-CARS-WITH-RAD-SURFBOARDS/))

16.01.21 / Features
(<http://stafmagazine.com/features>)



(<http://stafmagazine.com/features/patrick-trefz-la-sangre-del-surfer/>)

PATRICK TREFZ. LA SANGRE DEL SURFER
([HTTP://STAFMAGAZINE.COM/FEATURES/PATRICK-TREFZ-LA-SANGRE-DEL-SURFER/](http://STAFMAGAZINE.COM/FEATURES/PATRICK-TREFZ-LA-SANGRE-DEL-SURFER/))

08.01.21 / Features
(<http://stafmagazine.com/features>)



(<http://stafmagazine.com/features/skate-y-surf-entre->)