



Donostia acogerá en mayo una cumbre sobre las prácticas estéticas

SAN SEBASTIAN.- Artistas, pensadores, arquitectos o diseñadores son algunos de los profesionales que del 5 al 9 de mayo participarán en San Sebastián en la cumbre «Tranzakzio Denbora» (El tiempo de la transacción), un debate en torno a las nuevas prácticas estéticas en clave experimental, informa Efe.

Las actividades que se desarrollarán durante esos cinco días son todavía «secretas», pues sus organizadores, el centro de arte y cultura contemporánea Arteleku y el proyecto cultural Consonni, han optado por facilitar la información en pequeñas dosis. Ayer sólo dieron a conocer a uno de sus protagonistas: un pintxo, resultado del paso por la batidora de tres aperitivos distintos, que viene a ser una «metáfora» de esta cumbre.

El pintxo se ofrecerá gratis en los bares de la ciudad bajo el mismo nombre, aunque tenga sabores distintos, y ha sido creado por el diseñador Martí Guixé, uno de los invitados a este encuentro artístico, que reunirá a personas de varios países europeos, así como de la India, Corea y Senegal.

Serán en total unas treinta personas las que aporten sus puntos de vista sobre el papel del arte y el artista y su relación con la sociedad, que en el caso de la donostiarra parece que será testigo «excepcional» de este «encuentro de debate y acción», también «excepcional», según aseguró Franck Larcade, director de Consonni.

Larcade forma parte del grupo que trabaja en la preparación de esta cumbre junto a Santi Eraso, director de Arteleku, entidad dependiente de la Diputación de Gipuzkoa, el artista Hinrich Sachs y la editora Clementine Deliss.