

LA RUE DEL PERCEBE
DE LA CULTURA
Y LA NIEBLA DE LA CULTURA DIGITAL
MERY CUESTA



consonni

Mauro Entrialgo, dibujante: "A través de una metáfora gráfica brillante, la autora explica en este ensayo cómo percibíamos hasta hace bien poco en occidente las distintas categorías de la cultura (la alta, la oficial, la basura, el underground...) en base a la forma que teníamos de acceder a ellas y cómo Internet, al permitir el acceso directo a cualquier tipo de cultura, está ocultando todas estas subdivisiones en una espesa niebla".