



**7.50€** Entrada Museo de la Ciencia Eureka! con opción de visita guiada a Animalia **Oferplan** EL DIARIO VASCO

**Cultura**

Cine Libros Música Televisión Zinemaldia Jazzaldia Programación TV Cartelera cine

# MOMENTOS DE NUESTRA VIDA DENTRO DE MIL LIBROS

La artista donostiarra Maider López recopila elementos que los ciudadanos utilizan como marcapáginas



Varios libros con marcapáginas.



TERESA FLAÑO SAN SEBASTIÁN.

Sábado, 25 agosto 2018, 09:24

Entre todos los frentes artísticos que en estos momentos tiene abiertos la donostiarra Mainer López se encuentra el proyecto 'Marcapáginas', que surgió a través de la colaboración con la editorial y productora artística Consonni. Si habitualmente interviene espacios, esta vez, dada las características de la empresa bilbaína, se ha decidido a actuar sobre un libro, concretamente 'Video Green' de la escritora y cineasta estadounidense Chris Kraus, que ahora se va a traducir al castellano y en donde se examina el 'boom' del arte de Los Ángeles impulsado por programas de graduados de alto perfil a finales de la década de los años 90.

En el libro, López encontró una cita en la que habla de la conexión que se genera en el coleccionismo amateur entre quien compra una obra y su propietario anterior. «El proyecto pretende generar esa conexión», explica la artista.

Pero no ese no es el único propósito de 'Marcapáginas', porque también ha servido para que Mainer López reflexione sobre el hecho de la lectura y la relación que el lector establece con el libro desde una perspectiva física,

- 1 Nuria Roca, Carlos Latre y Karios Arguiano se incorporan a 'El Hormiguero'
- 2 Tabakalera despide su discoteca hasta 2019
- 3 El obispo del funeral de Aretha Franklin se disculpa por tocar un pecho a Ariana Grande
- 4 Quinto concursante de 'GH Vip' confirmado
- 5 El baile de rostros de la nueva TVE

de contacto. «Normalmente al leer, cuando quiero marcar dónde me he parado utilizo como separador alguna de las cosas que encuentro, como una nota de la compra, una entrada de cine... objetos cotidianos».

Ese simple acto, casi mecánico, con el tiempo adquiere otra dimensión «cuando dentro de unos años volvamos a abrir el libro y hallemos ese marcapáginas. El libro queda contextualizado y me acuerdo del momento en que lo leí gracias a lo que me encuentro dentro».

Para crear la colección ha empezado a recopilar esos objetos que representan el día a día de las persona y que son susceptibles de utilizarse en un libro. Ha realizado una convocatoria para que todos aquellos que lo deseen participen enviando objetos personales que son recuerdos de una vivencia «como una entrada del circo u otras cosas que marquen su cotidianidad». De esta forma crea una colección muy variada.

Pero esa compilación va a tener un carácter efímero, solo un par de días después de terminar de documentar todos los objetos, porque después se introducirán por separado en cada uno de los ejemplares que se editarán de 'Video Green' personalizándolo. «A cada comprador le corresponderá el recuerdo de otra persona, por ejemplo un pequeño folleto sobre cómo construir una estantería. Así dará pie a pensar sobre esa persona creando un vínculo entre quien encuentra el objeto y su dueño original. La imaginación juega un papel importante porque recrearemos historias sobre alguien que no conocemos y que posiblemente no habrán sucedido».

### Un sello egipcio

Entre la diversidad que ha recibido y entre las que más le gustan Mainer López destaca un sello azul de Egipto, el pase de socio de la Real Sociedad de los años 80 cuando costaba 13.000 pesetas, además de notas y pequeños dibujitos. También le han llegado muchas entradas de cine.

Todo el que quiera puede participar bien enviando un sobre con la dirección de Consonni (calle Conde Mirasol 13 LJ1D E-48003 Bilbao) o acudiendo a los buzones que se han instalado en el País Vasco. En concreto, en Gipuzkoa están en Donostia, tanto Tabakalera (en Ubik y en Infopuntua) como en el Koldo Mitxelena -cuya biblioteca también va a colaborar aportando los 'marcapáginas' que encuentra en los libros de préstamo-, y en el bar Rekalde de la calle Aldamar. Se necesitan más de mil y la única condición es que sean objetos planos que no dañen el libro.

El proyecto aúna dos aspectos del trabajo de la artista : la intervención de los espacios, en este caso unos libros, y el llamamiento a que participen muchas personas, aunque esta vez se genera «algo que no normalmente no se da en mi trabajo, que es la conexión entre la gente a través de sus vivencias y la imaginación».

Más



De Suecia a Israel pasando por Segovia y Filadelfia



0 Comentarios

Patrocinada

FESTIMAG



Un país festivalero: encuentra el tuyo

Noticias relacionadas

«El director debe ser un comunicador de alto nivel para convencer a la orquesta»

Roberto Bodegas se disculpa por un monólogo sobre gitanos tras recibir «amenazas de muerte»

El II Festival Dantz de música electrónica amplía programa y duración

CONTENIDO PATROCINADO

Fotos



Arranca el rodaje de 'Agur Etxebeste'



Las ruinas del Palacio de la Reina de Saba



Las estrellas del festival de cine de Venecia



Concierto de Ricky Martin en San Sebastián

Vídeos



01:16



01:12



01:11



01:01

▶ **Primer tráiler y fecha de estreno de 'True Detective 3'**

▶ **Un tercio de la producción mundial de alimentos acaba en la basura**

▶ **Un herido grave en el 'boloencierro' de Matalpino**

▶ **El Cipotegato de Tarazona o la Cordà en Paterna, dos insólitas tradiciones de las fiestas veraniegas**

© Sociedad Vascongada de Publicaciones, S.A.

Domicilio social en Camino de Portuetxe, 2 San Sebastián 20018



ABC

ABC Sevilla

Hoy

El Correo

La Rioja

El Norte de Castilla

Diario Vasco

El Comercio

Ideal

Sur

Las Provincias

El Diario Montañés

La Voz Digital

La Verdad

Leonoticias

Burgosconecta

Piso Compartido

Infoempleo

Guapabox

Finanzas

Autocasión

Oferplan

Pisos.com

Mujerhoy

XL Semanal

Código Único

Eslang

Pidecita

[Contactar](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Mapa web](#) | [Política de cookies](#)