



ARTELEKU

Un taller analiza la nueva relación entre arte y sociedad

J. P. HUERCANOS

DONOSTIA.— De la exposición a la producción, de la representación a la acción, los contenidos artísticos han variado sustancialmente su modo de difusión y la evolución de éstos han alterado su propio proceso de factura. Un camino reversible y que será paso del análisis teórico y escenario de la creación práctica en el taller *Power point revolución*, que programa el centro Arteleku de Donostia.

El autor y profesor de la UPV, Asier Pérez González, coordina esta nueva propuesta, centrada en la actualización de las relaciones que el arte mantiene con la sociedad, motivada, en gran medida, por la capacidad de los nuevos factores de comunicación para abrir nuevos espacios y nuevas sensibilidades.

El análisis de la irrupción de los espacios tecnológicos de difusión, la superación de la idea tradicional del arte como represen-

tación y la implicación de sectores económicos no convencionales son algunos de los postulados generales que determinan este taller, que contará con sus propios exponentes prácticos. Para ello, este espacio se convertirá también en el escenario que acogerá las intervenciones de Andrea Fraser, Hinrich Sachs y el Atelier van Lieshout, quienes presentarán públicamente sus proyectos (producidos por Arteleku y Consonni) los días 17, 19 y 24 de octubre, respectivamente.

Los participantes de este taller se moverán en este espacio de riesgo, «más puro, menos seguro pero más abierto», como señaló Santi Eraso, director del centro. Se trata de un intento más por adecuar la creación fáctica a los propios planteamientos de autores inmersos en procesos de desmaterialización del objeto y el soporte artístico. Diversos autores, críticos y comisarios internacionales participarán en el taller.