



● Las Jornadas Zombies se desarrollarán los días 14 y 15 de diciembre en la Casa de Cultura Campoamor de Barakaldo. Más info: www.consonni.org



¡QUÉDENSE DENTRO Y CIERREN LAS VENTANAS!

Un proyecto de *consonni* analizará la sociedad de consumo a través de una jornadas y un Zombie Walk en Barakaldo.

La localidad de Barakaldo es un símbolo de la industrialización, de la posterior crisis y del logro de una reconversión económica y social. Un resurgimiento que la ha convertido en el foco del consumo de toda la metrópoli: cuenta con el centro comercial más grande de Bizkaia y multitud de multinacionales (Ikea, Leroy Merlin, PC City...) Son muchas las familias que pasan los fines de semana metidas en estos nuevos santuarios del ocio y del gasto. Partiendo de esta realidad, *consonni* ha invitado a los artistas Iratxe Jaio y Klaas Van Gorkum a desarrollar un proyecto específico para Barakaldo que analice el ocio como forma de consumo a través del subgénero de las películas zombis. El proyecto, que se denomina '¡Quédense dentro y cierren las ventanas!' da su pistoletazo de salida en diciembre con dos jornadas en la Casa de Cultura Clara Campoamor de Barakaldo, donde se customizará una sala de conferencias para que adopte el aspecto de un set de televisión devastado por el ataque de los zombies. En ese escenario, el 14 de diciembre, podremos asistir a una conferencia de Laurence Rassel, miembro del colectivo Constant de Bruselas. Ese mismo día, se proyectará la película 'Dawn of Dead' rodada en 1979 por George Romero. La acción del film se desarrolla en un centro comercial abandonado donde cientos de zombies pasean y repiten de forma automática y torpe los gestos de compradores y consumidores habituales. El sábado día 16 se podrá asistir a las conferen-



cia de Jordi Costa, crítico de cine habitual de El País o Fotogramas; Jaime Cuenca Amigo, filósofo que actualmente desarrolla una investigación sobre el papel de las formas emergentes de ocio en la sociedad de consumo y de R. P. Sephirot y Gorka Arranz, organizadores de la marcha del 'Día del Orgullo Zombi 07' celebrada en Madrid. Pero la historia no se acaba aquí ni mucho menos. En 2008 hay preparados tres dispositivos más para completar el proyecto. El más llamativo de ellos es el desarrollo de un Zombie Walk por la ciudad de Barakaldo durante un sábado de la primavera, todavía por determinar. A medio camino entre la performance, el teatro de calle, la acción espontánea o la grabación de una película de terror, Iratxe y Klass propondrán una nueva forma de hacerse con la ciudad. Habrá una convocatoria previa para acudir pero también se buscará que la gente que casualmente esté por la

calle se apunte a la peculiar marcha.

¡Quédense dentro y cierren las ventanas!, junto a la librería ANTI- Liburudenda, además será una pequeña publicación con textos que compilen las jornadas realizadas en diciembre y que apunten diversas reflexiones que giran en torno al proyecto. Además, todas las etapas y dispositivos de este proyecto serán registrados y conformarán un video, entre documental y ficción, para generar una narrativa propia de todas las cuestiones que quiere abordar el proyecto.

Texto de **Silvia Andrés**.