

KEPA GARRAZA
de Kepa Garraza. Enero 2014.



Este catálogo recoge las obras que el artista Kepa Garraza ha venido desarrollando desde 2007 hasta la actualidad. Estas obras se dividen en tres series diferenciadas, cada una con unas características plásticas y conceptuales bien definidas. El catálogo se completa con textos realizados exprofeso para esta publicación, escritos por dos críticos de arte de reconocido prestigio: Paco Barragán y Ángel Calvo Ulloa. Este libro ofrece al lector la oportunidad de observar la obra de Kepa Garraza en un contexto amplio y extendido en el tiempo, así como entender mejor sus motivaciones y objetivos como artista.

Kepa Garraza empieza su carrera expositiva en 2004 ganando diferentes premios y convocatorias que le permitirán producir y mostrar sus trabajos en diferentes circuitos nacionales e internacionales. Desde entonces ha expuesto de forma individual en la Sala Rekalde y en galerías Madrid, Bilbao, Düsseldorf o Beijing. Además de en colecciones privadas españolas e internacionales, su obra está presente en la colecciones del Artium, la Comunidad de Madrid o la Colección Arte Contemporáneo del Museo Patio Herreriano.

La obra de Kepa Garraza reflexiona acerca de la naturaleza de las imágenes que consumimos a diario. Mediante escenarios ficticios donde se recrea una realidad paralela, invita al espectador a cuestionarse problemáticas relacionadas con la identidad y la manipulación de la información. Su obra cuestiona los discursos oficiales, y pone en tela de juicio los procesos de legitimación institucional. Su mirada irónica y acida ofrece alternativas a la realidad que conocemos y nos propone un ejercicio saludable: dudar siempre de la versión oficial.

ISBN: 978-84-942155-1-3

210 x 210 x 15 mm, 168 páginas

Idioma: Castellano, euskera, inglés

Diseño: Maite Zabaleta

PVP: 17€

COLECCIÓN BESTE

Lo otro, Beste, es una atracción inevitable en la que (re)conocerse. Esta colección recoge ediciones basadas en proyectos no producidos por consonni. Título anteriores: *Soft Power* de María Ptqk, *El observatorio* de Elssie Ansareo, *Producciones de arte feminista* de Maider Zilbeti, *Zutabeak* de Arturo / fito Rodríguez.

Contacto: Nerea Ayerbe, nerea@consonni.org, +34 665 71 56 11/ +34 944 078 265

www.consonni.org