

## **La XV edición del festival BAD cuenta con una colaboración especial con el centro de arte consonni. consonni acoge el acto inaugural del BAD, presenta un ensayo (Marcelo Expósito) y estrena dos trabajos (Cabello/Carceller y Pablo Marte) coproducidos entre el BAD y consonni**

Un total de 21 compañías estarán presentes en BAD 2013, que tendrá lugar en diferentes escenarios de la Villa del 23 de OCTUBRE al 3 de NOVIEMBRE. La XV edición de BAD cuenta con una colaboración especial con la productora de arte consonni.

### **- Acto inaugural del BAD el 23 de octubre a las 21h**

consonni será sede del acto inaugural del BAD, la presentación del quinto libro de poemas de Pablo Fidalgo, "*Mis padres: Romeo y Julieta*" (Ed. Pre-textos) que contará con la presencia de Harkaitz Cano.

### **- Estrenos**

Partiendo de la propia práctica de la productora de arte consonni, con el proyecto ***Pájaro y Ornitólogo al mismo tiempo***, realizamos distintas residencias en instituciones de arte (Iaspis, Matadero, Hangar...) y visitamos diversos contextos (Madrid, Barcelona, Estocolmo, NYC, Montreal...). Así vamos analizando las concepciones existentes en torno al concepto de producción en el arte contemporáneo. Esta investigación artística todavía abierta y en proceso, reflexiona sobre la posición de cada cual en la cadena de producción y pretende desvelar los aparatos de producción y sus condiciones. Como consecuencia de este trabajo de investigación la productora de arte CONSONNI ([www.consonni.org](http://www.consonni.org)) presenta un ensayo y estrena dos piezas coproducidas con el BAD.

### ***Walter Benjamin, productivista*, (Ed. consonni), Marcelo Expósito**

Del 23 de octubre al 3 de noviembre en la librería ANTI- Liburudenda (2 de mayo, 2) se podrá consultar una bibliografía de la investigación en torno al concepto de producción que acompañe a esta novedad editorial de consonni. Un ensayo que evoca otro de Walter Benjamin, "El autor como productor", escrito en 1934 bajo la forma de notas para una conferencia prevista en París pero nunca impartida. "Walter Benjamin, productivista" fue originalmente pronunciado como conferencia en 2009 por Marcelo Expósito. Este es el primero de una serie de relecturas de diversidad de autor\*s del texto original de Benjamin que consonni irá publicando.

<http://www.consonni.org/es/publicacion/walter-benjamin-productivista>

### ***Performer*, Cabello/ Carceller**

**Domingo 27 de octubre y 3 de noviembre. 19h Museo Bellas artes de Bilbao. 6€**  
*Performer* se propone mostrar algunos contrasentidos que alimentan las dinámicas actuales de producción y exhibición artística, evidenciando posibles carencias y dificultades que las habitan. Almacenada como una obra de arte más, y registrada junto al resto de 'objetos' en las dependencias de la colección del museo, una performer pasa su tiempo reflexionando en voz alta sobre algunas paradojas de la práctica artística contemporánea y sus procesos. Sólo habremos de escuchar su conversación solitaria para darnos cuenta de que su situación invita a repensar las circunstancias aparentemente incoherentes y contradictorias a las que se ha visto conducida. El proyecto *Performer* se compone de un vídeo y una acción performativa. Ambos cuestionan las barreras sociales y disciplinares.

Fotos y más información: <http://www.consonni.org/es/proyectos/performer>

## ***Again, again(st)***, Pablo Marte

**INSTALACION:** El martes 29 y el miércoles 30, se puede visitar la instalación abierta al público de manera gratuita. El martes 29, de 12.00 a 14.00h. y de 17.00h. a 21.00h. Miércoles, 30 de Octubre - De 12.00 a 14.00h.

**PERFORMANCE:** Miércoles 30 de octubre. Pases a las 19.00h y 21.00h. 8€ entrada anticipada y 10€ en taquilla. Se puede comprar [aquí](#) (en la web del BAD) *Bilborock*.

*Again, again(st)*, es una producción colectiva dirigida por el artista Pablo Marte en colaboración con los artistas Lorea Alfaro, Daniel Llaría e Iván Gómez. En *Again, Again(st)* concurre una doble práctica. Por un lado, la práctica escénica, por otro, práctica expositiva. *Again, Again(st)* es una pieza teatral y una instalación de arte al mismo tiempo. El propósito es mostrar un conflicto entre lo que funciona de una forma y lo que funciona de otra. Llevar las prácticas a la lucha, no ignorar sus violencias. *Again, Again(st)*, como pieza teatral, carece de argumento. Tanto la pieza como la instalación surgen de un trabajo previo sobre el texto "El autor como productor", de Walter Benjamin. Con todo, sí que hay un cierto contexto argumental: B\*, un gran potentado, cree que la imagen que la sociedad tiene de él no se ajusta a la que él ve cada día en su espejo (por raro que resulte, él ve "amor") Así que (por raro que resulte) decide montar un centro de arte contemporáneo, pues sus consejeros le aseguran que de mejor manera no puede uno lavarse la cara.

Fotos y más información: <http://www.consonni.org/es/proyectos/again-against>

**consonni** es una productora de arte afincada en Bilbao, que desde 1997, produce proyectos de artistas y desde el 2009 publica libros especializados en arte y crítica cultural. [www.consonni.org](http://www.consonni.org)

**La XV edición del festival BAD (BILBAO ANTZERKI DANTZA)**  
[www.badbilbao.com](http://www.badbilbao.com)